Sayı: 72- 19 Ekim 1995 Perşembe Fiyatı: 25.000 TL (KDV dahil)

Ergün Gündüz'den

ERGÜN ANLATIYOR

Bülent Üstün'den

TOPOLİNOLU ADAM

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun

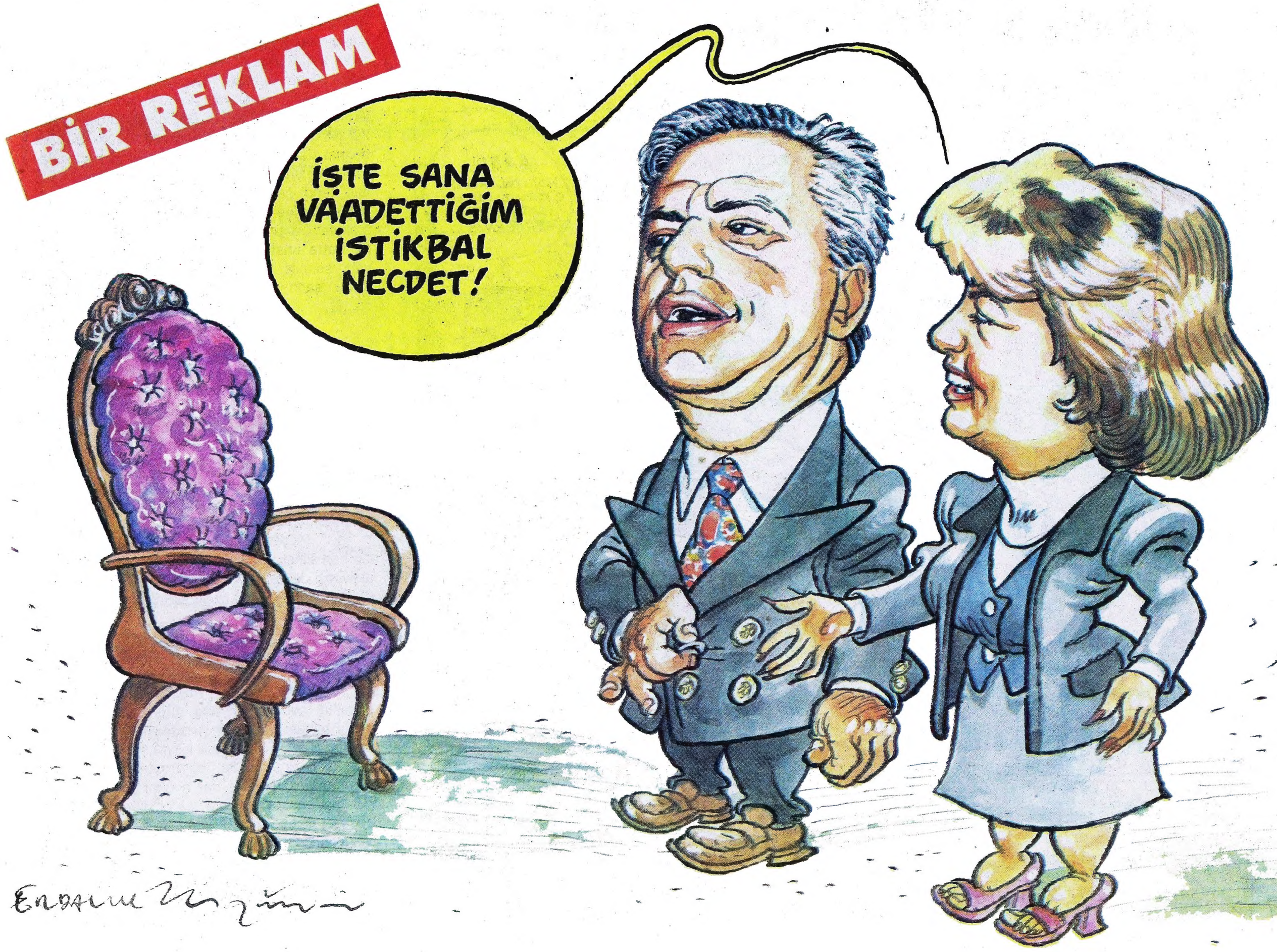
AYBEYE 23 GÜNLÜK KRİZ...

İstanbul Emniyet Müdürü yüzünden bozulduğu ileri sürülen DYP-CHP koalisyonu 23 Gün yaşanan kaostan sonra yeniden başlıyor...

"Bürokratımı çiğnetmem!" diyerek koalisyonu bozan Çiller, "güvenoyu hezimetinden" sonra Menzir'in "hiç bir yerden telkin almaksızın" istifa etmesiyle yeniden CHP ile koalisyona gitti...

Kuşlar, ilk seçimlerde Menzir'in DYP'den milletvekili adayı; olası bir iktidarda da İçişleri Bakanı olacağını söylüyor...

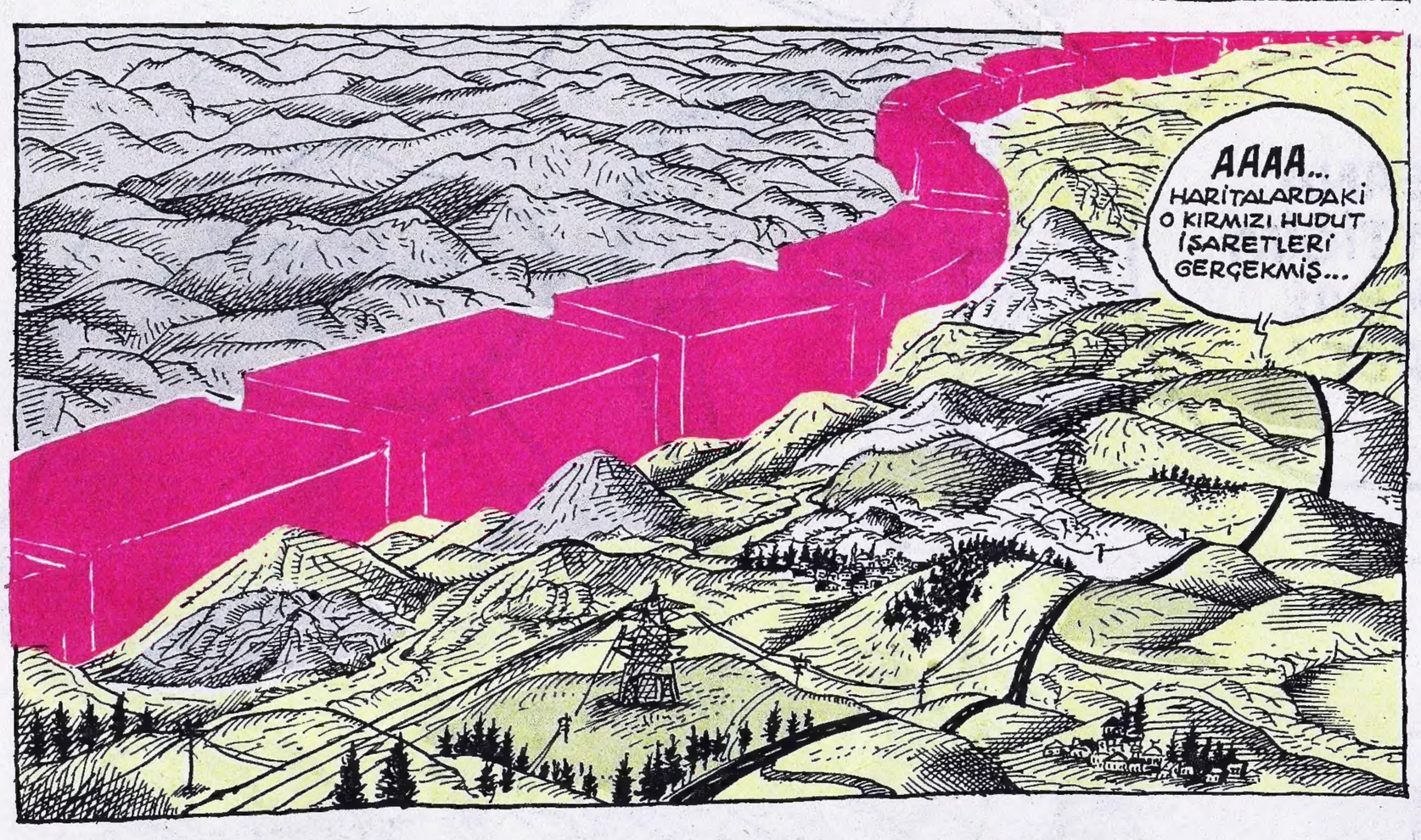
BİR REKLAM



Madem Öyle İşte Habüle

Derya Sayın

SEN FAZLA ZIR ZIR EDECEĞİNE OĞLUNA MUKAYYET OL! BU SİTEYE İKİMİZ FAZLAYIZ :A SEN. YA, BEN.!..
HASSITTIR ORDAN... BENİM OĞLUM SENİN EVDE KALMIŞ KIZINA BAKMAZ.!
HAY AZINA ÇİÇİM YAA... ŞİMDİ DE BU ÇIKTI BAŞIMIZA.! SİTE KAVGALARI... ESKİ MAHALLE KAVGALARININ ALLAHI VARMIŞ...



MAYMUN

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

YAŞANDI BİTTİ SAYGISIZCA!

Beni bile dinozor yapacak taze, taptaze, pırıl pırıl gençler geldi bu hafta plazamıza, yeni gazetecilik mezunu hepsi, özenle seçilmişler... Teklifsizce, son derece ukala tavırlarla geçtiler bilgisayarların başına ve gündemin manşetlerini bir bir klavyelerine düştüler: **"Muzice! Nobel Ödülü'nden sıyırdık!... Böylesi görülmedi 110 kupona hovercraft tekne!... Ünlü Sendika Başkanımızın Maldiv Adaları'ndaki tatil sitesi ve Naomi'ye olan ilgisi!..."** Az paragas değillerdi doğrusu, servisce gururlandık... Hele ben!... Onların çizgi dışı gazeteciliklerini izlerken, kendi ilk günüme döndüm: Aman tanrım, tam bir kabustu! Tazı yarışlarını, Monaco ve Las Vegas kumar salonlarındaki ruletin farklarını algılayamamış, soğuk vizyon, estetik köstetik zevki olmayan tiplerdi hepsi!... Türkiye'ye ilk Tiffany and Tomatto açıldığında **"Tiffany teyzenin domates salçası"** başlıklı bir haber yapmıştım, o zamanki editörüm kafama eski Parker dolmakalemiyle vurmuş ve **"Olmadı Pamir, olmadı!"** demişti... Bu olaydan sonra her yanlış haber yapışımda kafama Parker'iyle vurmuştu, ta ki ben 20.000 dolarlık köşe yazarlığı teklifi alana dek. İstifamı istediğimde başıma dolmakalemle vurup bu kez de **"Olmayacak Pamir, olmayacak"** demişti... İşte o dolmakalemi alıp kendi seçtiğim çömezimin kafasına hafifçe dokundum ve **"Hey olabilir ha!..."** dedim... Dolmakalemi alıp **"Hımm eski bi model, ama bende daha iyisi var"** diyerek çöpe fırlattı!... İşte yeni soluklar, yeni heyecanlar... Tıpkı Burak Kut'un şarkısındaki gibi: "Yaşandı bitti, saygısızca..."

CİRİTTE POLO HEYECANI VAR!...

Kağıthane Hasbahçe'de ciritçilerimiz 100 yıl sonra bir araya gelip dev İngiliz atları üzerinde cirit salladılar... Dik duruşlar, kuzguni bakışlar, saray asilzadelerini anımsatan umarsız tavırlar, doğu zerafeti ve çöl tadıyla birbirine kenetlendiler ve aristokratik bir haftasonu tadı bıraktılar damaklarımızda... Teşekkürler Türkiye Jokey Klübü...

P.S. Kuzum o, müsabakadan sonra okunan şiirler, folklor zırvalığı ve halk pikniği aktivitesi de ne oluyor, allahaşkına? Avam Kamarası'na şikayet dilekçemi bildirdim ona göre!...

"OLCAY SİMSEN" DAVASI!...

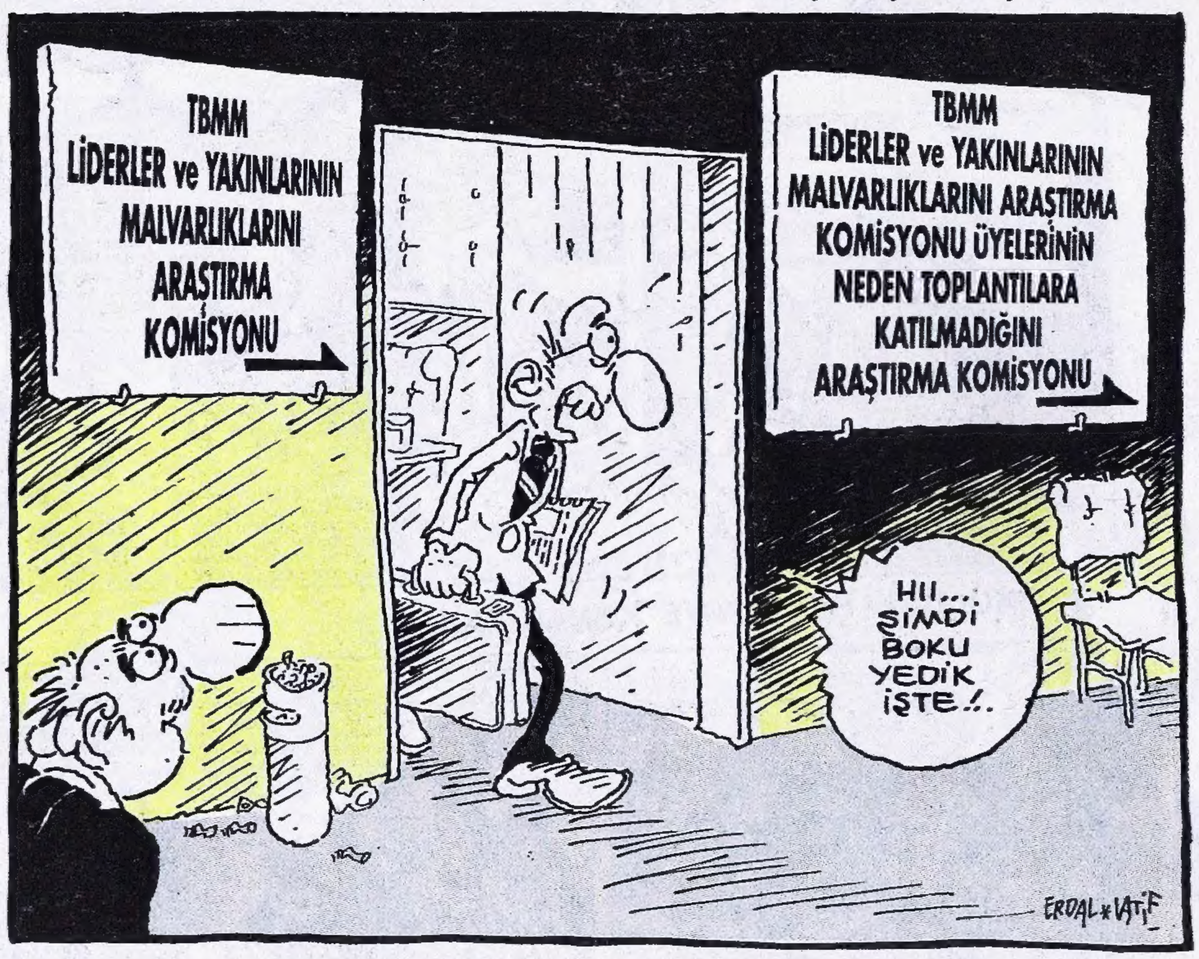
Olcay (25), Plazamızın önündeki sokakta otopark kahyalığı yapıyor, çocukta bir zenci havası var, sert yaradılışlı, çakı çekiyor; tipik bir Harlem'li gibi para istiyor, tehdit savuruyor... Geçtiğimiz hafta, bir Toyata'yı çekerken çarpmış... Mahkemesi var, avukat tuttum ülkedeki zenci basketbolculara, öğrencilere, ateşelere destek faksı çektim... Dikkat! Bu bir sosyal patlama olabilir... Bu dava bizim davamız, "Olcay Simsen" davası!...

Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

Çiller CHP ile kürkçü dükkanına geri döndü...

TBMM Liderler ve Yakınlarının Malvarlıklarını Araştırma Komisyonu, DYP'li misyon başkanı ve DYP'li üyelerin katılmaması nedeniyle toplanamıyor...


TBMM LİDERLER ve YAKINLARININ MALVARLIKLARINI ARAŞTIRMA KOMİSYONU
TBMM LİDERLER ve YAKINLARININ MALVARLIKLARINI ARAŞTIRMA KOMİSYONU ÜYELERİNİN NEDEN TOPLANTILARA KATILMADIĞINI ARAŞTIRMA KOMİSYONU
HII.... ŞİMDİ BOKU YEDİK İŞTE!..
ERDAL*LATİF

ARKADAŞ... ŞU İPNE SİMİTÇİNİN SİMİT SARDIĞI GASTEYE BAK!.. GEL DE BOĞAZINDAN GEÇSİN ŞİMDİ...
DÜNYADA 800 MİLYON İNSAN AÇ!
MUSA*NİTİF

MEDYATİK SORULAR?

- Irak'ta yapılan güvenoylamasında Saddam Hüseyin'e %99,96 evet oyu çıkması tüm medyada ti'ye alınıyor... Eh be kardeşim! 12 Eylül Anayasası'na %98 evet oyu çıktığında zafer manşetleri atıp sevinçten ağlayan siz diil miydiniz?.. O günkü sonuca niye kıllanmadınız?.. Ha?..
- Futbol takımları birbirlerine "Teşvik primi" verdiğinde yer yerinden oynuyor da, hükümetler gazetelere "Teşvik Kredisi" verdiğinde niye ses çıkmıyo?
- Sabah kafayı Türk-İş'e takıp, Türkiye'deki sendika ağalığını gözler önüne seren haberler yaptı... Dinç Bilgin, Sabah çalışanları sendika ağaları tarafından sömürülmesin diye mi gazetesine hiç sendika sokmuyor acaba?
- "Boyalı Basın" anlayışına karşı çıkan Cumhuriyet, televizyon kurma kararı alırsa, bu kanal siyah-beyaz yayın mı yapacak?...

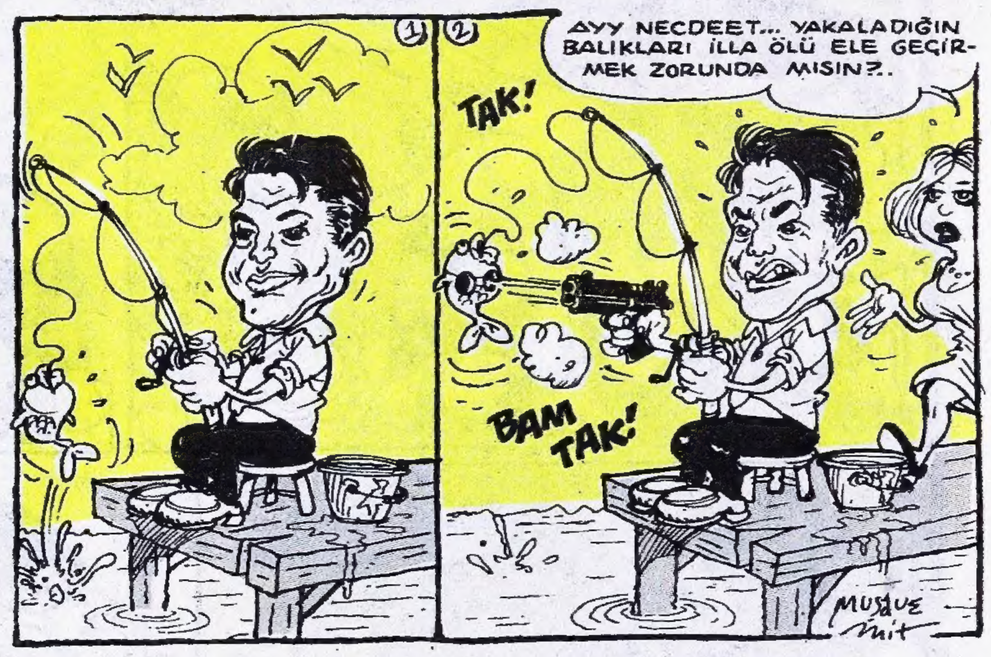
Uğur Dündar ve Kadir Çelik, tam birbirlerinin kirli çamaşırlarını ortaya dökecekken, aniden "Ülkenin kavgaya değil, barışa ihtiyacı var" diyerek barıştılar...

Güvenoylaması gecesi konutta...

ÖZER'CİİM... BAKALIM BAŞBAKANLIĞIM SIRASINDA ÇEVREMDE PERVANE OLUP, DEVLETİN İMKANLARINDAN YARARLANAN YALAKLARIN KAÇ TANESİ BENDEN UZAKLAŞACAK ŞİMDİ...
Zafer

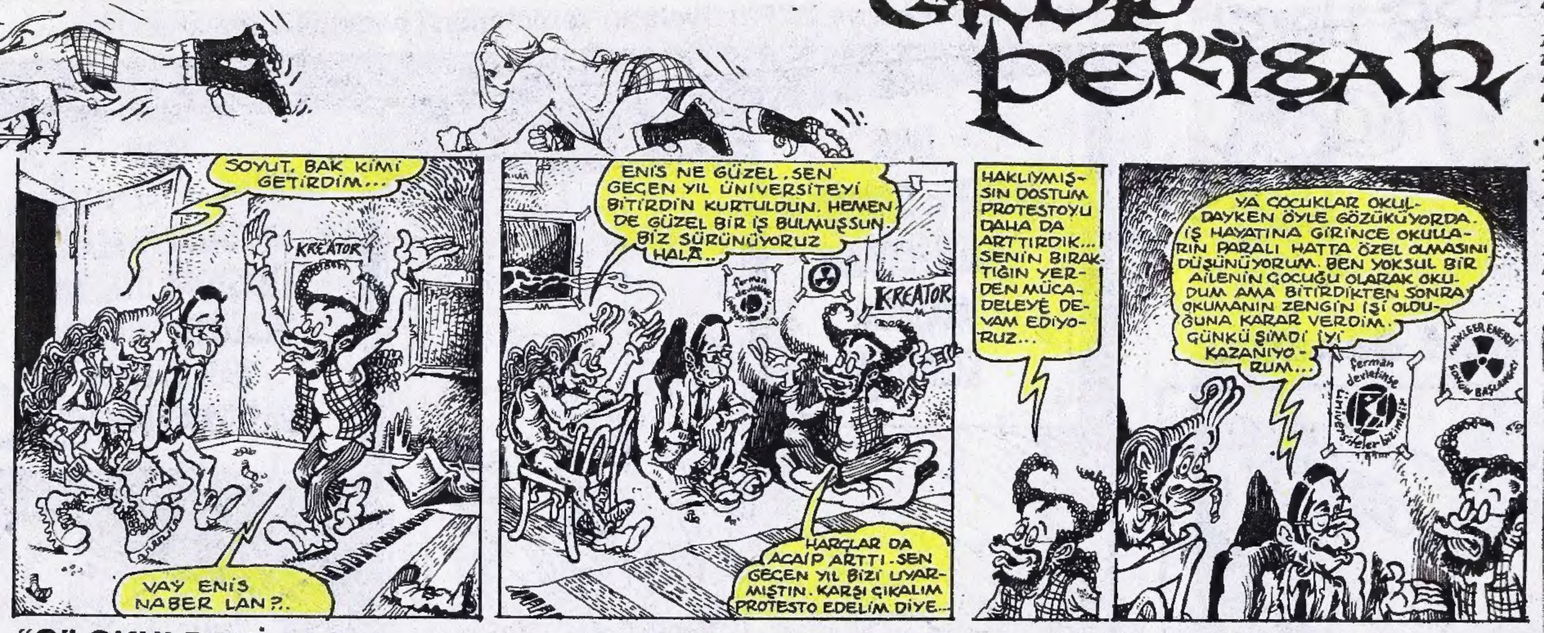
OHHOOO... PARALARA DA REKLAM ALMAYA BAŞLAMIŞLAR. BU MEMLEKET İYİCE GÖÇMÜŞ AGA... VAH ANAM VAH!
1000000
Coca-Cola Hayatın gerçek tadı...

Menzir istifa edip emekliliğe ayrıldı!...



Bu Öykü MAYMUN

GRUP PERİŞAN


SOYUT, BAK KİMİ GETİRDİM...
KREATOR
VAY ENİS NABER LAN?..
ENİS NE GÜZEL. SEN GEÇEN YIL ÜNİVERSİTEYİ BİTİRDİN KURTULDUN. HEMEN DE GÜZEL BİR İŞ BULMUŞSUN. BİZ SÜRÜNÜYORUZ HALA...
KREATOR
HARÇLAR DA ACAİP ARTTI. SEN GEÇEN YIL BİZİ UYARMIŞTIN. KARŞI ÇIKALIM PROTESTO EDELİM DİYE...
HAKLIYMIŞSIN DOSTUM PROTESTOYU DAHA DA ARTTIRDIK... SENİN BIRAKTIĞIN YERDEN MÜCADELEYE DEVAM EDİYORUZ...
YA ÇOCUKLAR OKULDAYKEN ÖYLE GÖZÜKÜYORDA İŞ HAYATINA GİRİNCE OKULLARIN PARALI HATTA ÖZEL OLMASINI DÜŞÜNÜYORUM. BEN YOKSUL BİR AİLENİN ÇOCUĞU OLARAK OKUDUM AMA BİTİRDİKTEN SONRA OKUMANIN ZENGİN İŞİ OLDUĞUNA KARAR VERDİM. ÇÜNKÜ ŞİMDİ Yİ KAZANIYORUM...
NÜKLEER ENERJİ HAYIR BAŞARACAĞIZ
ferman dinletme girişimlerini protesto ederiz

"O" OKULDAKİ ŞEYTAN VE KENAN YARAR.

STUDYO'DA SİGARA İÇİLMEZ
OKAN
ÇOCUKLAR SİZE BİR KLİP İŞİ AYARLADIM.
YAHU BU KEDİ LEVO'YA HEP KIZARDIK "LİBOŞ" DERDİK AMA ÇOK İYİ BİRİYMİŞ...
GERÇEKTEN BE! O OLMASA HAYATA KLİP MİLİP YAPAMAZDIK!
LEVO MÜTHİŞ BİRİYMİŞSİN SEN. KISITLI BÜTÇE İLE FİLM YAPARKEN DUBLÖR MASRAFINI KARŞILAYAMIYORDUK. NASIL YAPTIN ETTİN 7 KATLI BİNADAN ÖTEKİ BİNAYA PARASIZ GEÇECEK 4 DUBLÖR BULDUN. GÖZÜME GİRDİN OĞLUM. ASİSTANIM OLARAK YANIMDA YER ALABİLİRSİN ARTIK...

"O" EN SONUNDA SAYFAMIN KENARINA DA SIZDI.

SOYUT, KEYFİN YERİNDE. BİR KIZLA MI TANIŞTIN? SON AYRILDIĞIN KIZDAN SONRA İYİ TOPARLANDIN. ÇOK TATLI Bİ KIZ HERALDE...
YOK DOSTUM, YARIM GÜNLÜK BİR İŞ BULDUM. ARTIK KIZ FALAN DEĞİL, SEVDİĞİM İŞE VERECEĞİM KENDİMİ... HERGÜN BİR KİTABA BAŞLAMANIN, İŞİMİ İYİ YAPMANIN KEYFİNİ YAŞAYACAĞIM...
HAYRET BİŞEY İNSAN SADECE İŞİNİ İYİ YAPARAK, AŞKSIZ NASIL MUTLU OLUR?..
LAN PUŞT HERİF SANKİ BİZ BİLMİYOR MUYUZ, SADECE İŞİNİ İYİ YAPARAK MUTLU OLUNMAYACAĞINI. AĞZINA SIÇAYIM SENİN...
OLMASA MEKTUBUN YA! KLAP

BU KÖŞEYİ HAZIRLARKEN YEPYENİ İKİ DİSK GEÇTİ ELİME VE DURMADAN ONLARI DİNLİYORUM. BİRİNCİSİ "AC/DC"NİN SON ALBÜMÜ, "BALLBREAKER"; ÖTEKİSİ DE BİR DÖNÜŞ ALBÜMÜ... TEKRAR KURULAN BU GRUP; RITCHIE BLACKMORE'IN EFSANEVİ TOPLULUĞU "RAINBOW".

1975 YILINDA "DEEP PURPLE"DAN AYRILARAK "RAINBOW"U KURAN BLACKMORE, 1984 YILINDA DEEP PURPLE'IN TEKRAR KURULMASIYLA NOKTALANMIŞTI BU GRUP

ROCK DÜNYASINDA ÖNEMLİ BİR YERE SAHİP BU GRUP HEM HEAVY METAL'E ÖNCÜLÜK ETMİŞ, HEM DE GİTAR VİRTİÖZİTESİ-

NE ÖNCÜLÜK ETMİŞTİ. AYNI ZAMANDA D
DIO GİBİ BİR VOKALİDE ROCK DÜNYAS
ÇIKARTMIŞTI.

İKİ YIL ÖNCE TEKRAR DE
PURPLE'DAN AYRILAN GİT
KAHRAMANI "RAINBOW"U
KURDU. BU AY ÇIKAN "S
ANGER IN US ALL"
Lİ DÖNÜŞ ALBÜMÜNDE Y
YENİ ELEMANLARLA GE
SIKI, DUYGULU, SERT R
TINILI, KLASİK MÜZİK TA
Rİ BARINDIRIYOR. DERG
ALBÜMÜ SABAHTAN BERİ DİNLİY
ÖZELLİKLE "ARIEL" ADLI PA
Yİ ERGÜN'ÜN SU ANDA BELK
100. DİNLEYİŞİ. KISACASI HO
GELDİN RAINBOW

Ritchie Blackmore's Rainbow

JOHN O. REILLY (DAVUL)
PAUL MORRIS (KEYBOARD) (SOL ALT)
RITCHIE BLACKMORE (GİTAR) (ORTADA)
GREG SMITH (BASS) (SOL ÜST)
DOOGIE WHITE (VOKAL)

(4+0)+(4+0)+(4+0)+9. İNAT HAFTASI {AC/DC + Motorhead + Black Sabbath} GELİR

METAL BULMACA

1. AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİ "AC/DC"NİN ELEMANI OLMAMIŞTIR
a. CHRIS SLADE b. JAMES YOUNG
c. BON SCOTT d. CLIFF WILLIAMS
e. ANGUS YOUNG f. HEPSİ.

2. "RAINBOW"UN HANGİ ALBÜMÜNDE IAN GILLAN VOKAL YAPTI.
a. LONG LIVE ROCK'N ROLL b. ON STAGE
c. DOWN TO EARTH d. DIFFICULT TO CURE
e. HİÇ BİR ZAMAN IAN GILLAN RAINBOW DA ÇALIŞMADI.

3. AŞAĞIDAKİ BOŞLUKLARI DOLDURUN GRUP
P---F--yd
ALBÜMÜ
-h- W--l

YUKARDAKİ 3 SORUYU CEVAPLAYAN 2 KİŞİ AC/DC'NİN SON ALBÜMÜ "BALL BREAKER"I KAZANACAK.

ÖNEMLİ DUYURU

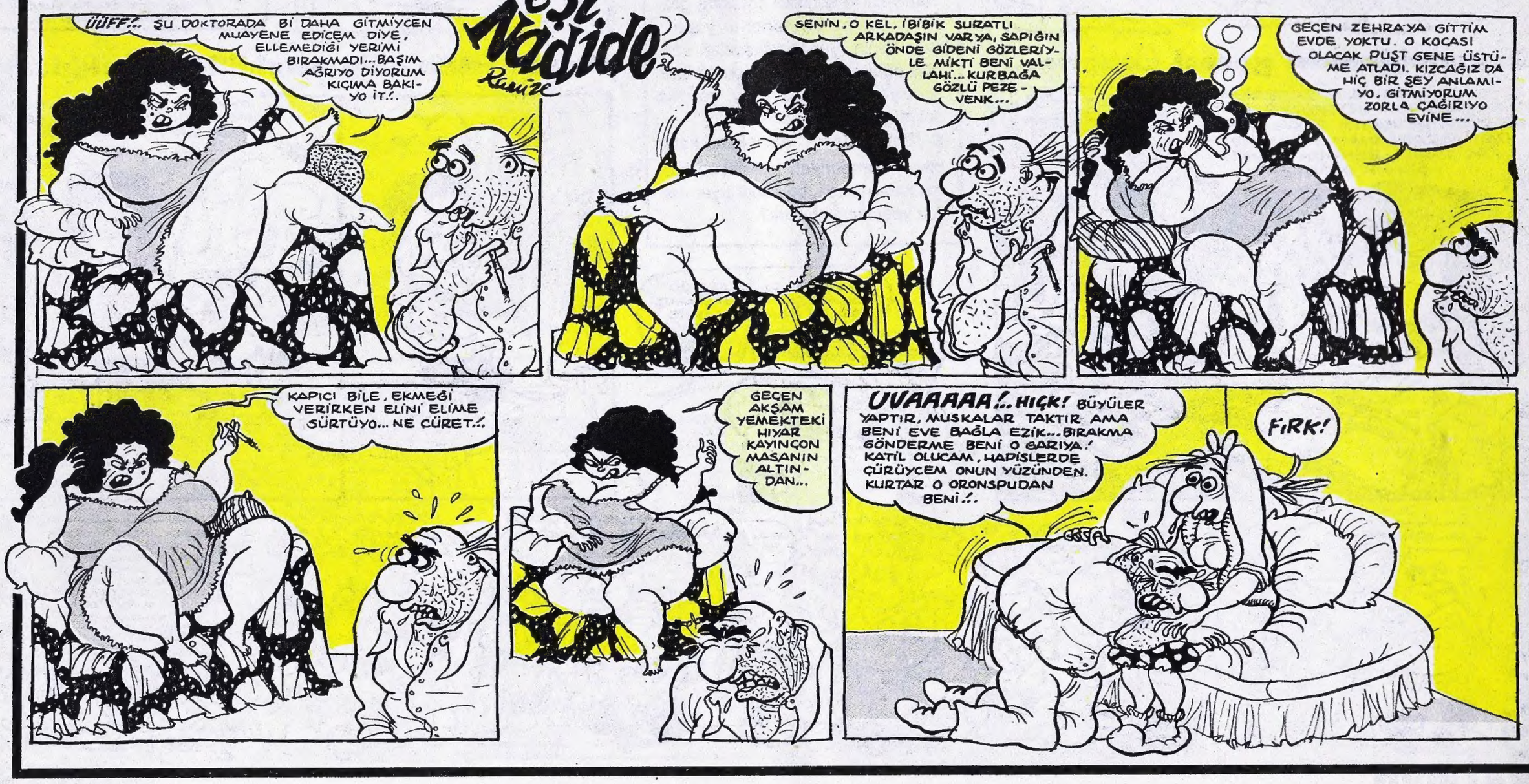
SAYIN APTÜLİKA, BİZ BURADA (BİGA'DA) BİGA HALK EVİ ŞUBESİNİ AYAKTA TUTMAK İÇİN ELİMİZDEN GELENİ YAPIYORUZ. BİLİYORUZ Kİ HALKEVLERİ HALKIN SAYESİNDE AYAKTA DURACAKTIR. VE YİNE BİLİYORUZ Kİ BİLGİLİ, BİLİNÇLİ BİR HALK HALKEVLERİNİ DOĞRU TANIYACAKTIR. BİLEŞİLENME, BİLİNÇLENME VE ÖRGÜTLENMENİN TEMEL TAŞLARINDAN BİRİSİ DE KİTAPTIR. BİZ BURADA KİTAPLIĞIMIZI ZENGİNLEŞTİRMEK İÇİN ÇALIŞIYORUZ VE TÜM ABR'LARDAN YARDIM BEKLİYORUZ. KİTAP, ALBÜM, DERGİ YARDIMLARINI BEKLİYORUZ.

HALKEVİ GENÇLERİ
ADRES: BİGA HALKEVİ ŞUBESİ
HAMİDİ BEY MAH. YILDIZ SOK. NO: 23/A
17200 – BİGA / ÇANAKKALE.

★ CAN LEVON KÜRKÇÜOĞLU MEKTUBUNU ALINCA ESKİ BİR DOSTLA KARŞILAŞMANIN SEVİNCİNİ YAŞADIM.
★ OĞUZHAN DİREK ÜNİVERSİTEMİZDEKİ "ROCK KLÜBÜ"YLE İLGİLİ YAZIYI ALDIM - YAYINLAYACAĞIM. AMA BU ATIŞMA HALİNE GELMESİ HİÇ DE HOŞUMA GİTMİYOR.
★ ESKİŞEHİRLİ ARKADAŞLARA BİNLERCE TEŞEKKÜR

Eşi Nadide

Ramize


ÜÜFF!.. ŞU DOKTORADA Bİ DAHA GİTMİYCEN MUAYENE EDİCEM DİYE, ELLEMEDİĞİ YERİMİ BIRAKMADI... BAŞIM AĞRIYO DİYORUM KIÇIMA BAKIYO İT!..
SENİN, O KEL, İBİBİK SURATLI ARKADAŞIN VARYA, SAPIĞIN ÖNDE GİDENİ GÖZLERİYLE MİKTİ BENİ VALLAHİ... KURBAĞA GÖZLÜ PEZEVENK...
GEÇEN ZEHRA'YA GİTTİM EVDE YOKTU. O KOCASI OLACAK PUŞT GENE ÜSTÜME ATLADI. KIZCAĞIZ DA HİÇ BİR ŞEY ANLAMIYO. GİTMİYORUM ZORLA ÇAĞIRIYO EVİNE...
KAPICI BİLE, EKMEĞİ VERİRKEN ELİNİ ELİME SÜRTÜYO... NE CÜRET!..
GEÇEN AKŞAM YEMEKTEKİ HIYAR KAYINÇON MASANIN ALTINDAN...
UVAAAAA!.. HIÇK! BÜYÜLER YAPTIR, MUSKALAR TAKTIR AMA BENİ EVE BAĞLA EZİK... BIRAKMA GÖNDERME BENİ O GARIYA! KATİL OLUCAM, HAPİSLERDE ÇÜRÜYCEM ONUN YÜZÜNDEN. KURTAR O ORONSPUDAN BENİ!..
FIRK!

Hepimiz aynı bokun içindeyiz, ama derinlikleri farklı!!. DUVAR YAZISI

KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU

Kabız Kuğu LMT. ŞTİ sunar! Deneysel öykü: **ÇANLAR KİMİN İÇİN ÇALIYOR** ya da **(TOPOLİNOLU ADAM)**

Adam kapanmış gözleri ile istasyonun yazaanesinde uyudu durdu...

DAATT! DAATT! DAAAT!

HOORRZZ!

MOBİ

ŞEL

BP Super

..Taa ki...

OF VAA! HADİ LAN!.. HUOOOPP!! KİMSE YOK MU MINA KODUMU YERİNDE YAA!.. SANKİ BAŞÇAVUŞUN EŞŞEE OSURUYO!.. ACELEM VAR ACELEEM!!! SORUMLUSU YOK MU BURANIN! ÖLDÜN MÜ KALDIN MI?.. ALOOOO!..

DAAT! DAAT! DAAAT!

..Topolinolu adam gelip, kornasıyla o gözleri aralayıncaya kadar...

DAAT! DAAAT! DAAT!

HI? NE?!

BP

MÜŞTERİ!! BU... BU MÜŞTERİİ!.. RÜYA OLAMAZ! MÜŞTERİ BU!!!

DAAT!

GELDİM ABİCİM! KUSURA BAKMA ABİM BİRAZ DALMIŞIM! HOŞGELMİŞSİN ABİ! KIZMA BE ABİ.!. SEN EMRET GÜZEL ABİCİM...

TAMAM BİRADER KISA KES!.. ÇOK ACELEM VAR. HEMEN DEPOYU DOLDUR.!. BİRAZ ÇABUK OL! ÇÜNKÜ GECİKTİM VE DAHA YOLUM ÇOK UZUN... TAMAM MI KOÇUM?..

MERHABA ABİCİM!! NASILSIN? TANIŞALIM ABİ, BENİM ADIM TACETTİN!!

FAKAT!?? TAMAM... BENİM ADIM RIZA!.. BAK BİRADER TEKRAR SÖYLÜYOM... ACELEM VAR, VE Bİ AN ÖNCE YOLA KOYULMAM GEREKİYO... ZATEN SENİN YÜZÜNDEN YETERİNCE VAKİT KAYBETTİM HADİ GÜZELİM...

YOK ABİ, Bİ ÇAYIMI İÇMEDEN DÜNYADA BIRAKMAM! GEL Bİ MUHABBET EDELİM... ACELEN NE BE ABİ, SOORA GİDERSİN... GEL!..

HASSİKTİR! LAN BIRAK! OOLL'M GİDİCEM DİYOM BIRAKSANA LAN!..

LAP!

N'OLURSUN ABİ!! ÖLÜMÜ OP!! ALLAHINI SEVİYOŞAN ABİCİM!! AZCIK OTUR SOORA GİT... BAK ÜZÜYOSUN BENİ ABİ... BİRAZ BURDA KAL!..

ULAN ÇATTIK! ÇEKME LAN BIRAK!.. SAPIK MISIN LAN SEN! BAK ÇOK GECİKTİM BEKLEYENİM VAR! ÇEKMESENE LAN PUŞT!..

CIIII!

SHEL

VUŞ!

GİTME ABİM! HEP BURDA KAL!!.. GEL ABİ İÇERİ GİRELİM!.. Bİ MUHABBET EDELİM. GÜZEL ABİM BENİM...

LAN BAK SİKECEM Bİ TARAFINI DELİRMİŞSİN SEN! İPNENİN ÇOCUĞU! BIRAK BENİiiii!!!

HASSKYMM!! BIRAK! BIRA?!.. LEVYE!!!

DİNG!

GİDERSEN YAŞAYAMAM ABİ! ÜHHÜ... ÜÜÜ KALÇAN!..

NORMAL

YUŞF

HAH!

LAP!

ALL! PEZEVENK!

SWISS

AAHH AAAA AAAA

FORC!

HAKKIN BUDUR ORSPU ÇOCUU!.. ÇOK GECİKTİM! ÇOK GECİKTİM! SIRF SENİN YÜZÜNDEN!..

GLAM!

KAÇ!

ANORMAL

KSHHH

VROMMM

ANORMAL

..ve adam fersiz gözleri ile istasyonun tavanına baktı durdu...

SHELL

VROOOOO...

...Taa ki...

..Akbabalar gelip, gagalarıyla o gözleri oyuncaya dek .....

FLAP! FLAP!

BİTTİ (Allah allah??)

Not: (Bir gün bir gün bir çocuk, şeker de sandı ilacı, yedi yedi bitirdi, akşama başladı sancı, bu yüzden geçen hafta sayfayı çizemedi... KUĞUCULARDAN ÖZÜR...)

BÜLENT ÜSTÜN (Atlantis'ten gelen adam)

Biz bıyıksızlar

HOTEL DE PARIS
AY ANNE NE EYFEL'İ... BALAYINA TAA PARİSE BOŞUNA GELDİK BU KADAR YOLU... DAHA, DAHA BİR KERE BİLE ÇIKARIP GEZDİRMEDİ HAYVAN... EYVAH GENE GELİYO...
410
MERAL

GÖRÜYOSUN DİY Mİ TUĞBA... ŞİMDİ DE DOĞULU KARA BIYIKLI BİR TİP OLDUM... YANİ DEMEK İSTİYORUM Kİ HER İNSAN SAYISIZ İMAJA SAHİP OLABİLİR AMA ZAMAN YETMEZ...
ÖF BE BURAK! BANA YETEBİLME ÇABANDAN SIKILDIM ARTIK... DAĞITMA KENDİNİ. ÇOKTAN BAŞKA TİPLERİ DENEDİM...
Ramil...

YEENİLDİK! YENİLDİK! EHİ EHİ EHİ... SABAHLARA KADAR KORNALARA BASIP GEZEMİYCAKLAR... UYKULARIMIZ KAÇMİYCAK İŞTE, MIŞIL MIŞIL UYUYCİİZ...
OLEEEEY... OLEY OLEY...
ŞIT ŞIT ŞIT
ŞAAK ŞAK ŞAK!
EVET MAÇIN SON SANİYELERİ SAYINSEYİRCİLER TAKIMIMIZ HOLLANDA TAKIMINA 4-0 YENİLDİ ....
MERAL

ŞU MEMENİN SARKIKLIĞI, VUCUDUNUN YUVARLAKLIĞI ÇOK RAMRANT VARİ
SAKIN KIPIRDAMA ÇOK İYİ BÖYLE...
BİR ORGAZM SİGARASINI İÇMEYİ BİLE SABREDEMEDEN NİYETİNİ BELLİ ETTİ ADİ HERİF! VUCUDUMA DÜZDÜĞÜ METHİYELERİN HEPSİ SADECE MODELİ BEDAVAYA GETİRMEKMİŞ!.. BİR DAHA AKADEMİLİ BİR ÇOCUKLA ÇIKARSAM...
Ramil...

MAYMUN

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET

YAVRU GEYİK

1, 2, 3'ler yaşasın Türkler 4, 5, 6 Polonya battı 7, 8, 9 Almanlar domuz 10, 11, 12 İtalya tilki 13, 14, 15 kalleş Norveç 16, 17, 18 keriz Portekiz...

NOT: Geçtiğimiz hafta sonu bizi yalnız bırakmayan okuyucularımıza teşekkür ederim...

Not: Ezgi, mektubunu aldım...

Sıdıka

KALDIRIM KENARI...

- Sıdıkağ! Sıdıkağ! Sıdıkaağ!

- Hii... Ödüm! Birisi ismime özel ses bombası imal edip, üstüme attı sandım... Buyrun kardeş, bana mı sesleniyosunuz...

- Evet... Bu saatte sokakta ne işin var? Senin gibi temiz bi kız, bööle tehlikeli bir yerde... 175 metre ilerde bir içkili lokanta, 225 metre arkamızda iki pavyon ve 148 metre kuzeybatımızda kötü kızların çalıştığı üç katlı fena ev var...

- İyi de; kırkbeş santim kadar burnumun dibine girip, ne hakla bana bağırıyosunuz?.. Siz kimsiniz beyfendi?.. Niye mahalle arasına portatif ahlak masası kurdunuz ve niçin önüme çıkıyosunuz? Kısaca size manyak diyebilir miyiz?

- Ben Kenar Sıdıka... Yıllar önce parkta gördüğün, gönlüne girdiğin ve telefonları yüzüne kapattığın çocuk... Aslında tanıyamamakta haklısın, çok değiştim ben Sıdıka... Askerden sonra bıyık bırakıp badiye gittim... Ayrıyetten kutu bira göbek yaptı... Hadi eve gidelim...

- Ne? Ay oha yani... Resmen o ha...

- Hayır yanlış anlama, seni bu saatte bi başına... Kumkapı Cinayeti'nin kamuoyundaki yankılarını unutmayalım Sıdıka... Cemiyetimiz bu saatte yolda dolanan kızlara yollu gözüyle bakıp, gelir orasını burasını tutar... Normal aslında yani bu... Erkeğin tabiatında var anlatabiliyo muyum? Bu bakımdan... Yani, başına bir olay gelmeden evine kadar sana yakın koruma... Bir nevi... Yani... Bu da var tabi tabiyatımızda... Bacı dediğimiz başka bişey yani... Öbürü ayrı şimdi, yollu gacı...

- Bak bacısının... Birincisi; eğer saatler dokuz saat ileri alınmadıysa henüz 19.30'u gösteriyor... İkincisi; saat kaç olursa olsun hakkımda "bacı-yollu gacı" ikilemi yaşamanız gerekmiyo... Tükürmiyim tabiyatınıza açıl git şurdan...

- Sen biraz alkol mu aldın Sıdıka?

- Çeşitkenar salak... Alkol mü almışmışım... Sen acık daha burda dur anlıycan niye sokakta olduğumu... Ben bu saatte, babama otopark yeri tutmak için kaldırıma kaya koymaya çıkarım... Birazdan işten gelir, arabasıyla üstüne tırmanır... Çarptıktan sonra da götürür seni Sigorta Hastanesi'nin önüne atar... Tabiyatını felan, herşeyini kesip biçerler orda... Şansın varsa sağ çıkarsın... Ciddiyim bak, babam bööle birisidir... Tabiyatı bööle... Câni... Sapık birisi...

- Babanı tanırım... Zekeriya Abi mahallenin baba adamlarındandır... Bi yanlışımı görürse ezsin tabi, götürüp atsın sigortaya...

- Demek ööle ha... Tabiyatınız bööle... Sizden daha güçlü, diş geçiremiyceğiniz, daha it erkekler **"baba, delikanlı"**; dövebileceğiniz, dişinize göre olanları **"artis, kıl, ipne"**... Tenhada kıstırıp yararlanabiliceeniz kızlar **"yollu, oronspu"**; bi şekilde kendinize ayırdığınız ya da yakınınız olanlar **"bacı, kardeş"**... Ciğeriniz çürümüş oğlum sizin, beyniniz donunuza düşmüş, tabiyatınız kararmış...

- Ağır konuşma, bacı felan dinlemem... İndiririm kaldırıma... Bilmiş karı... Hiç okumuyo musun lan, gastelerin üçüncü sayfasını? "Erkekliğime sövdü" derim, takarım, altı ay yatarım... Mahallede nâmım yürür.

- Peki sen hiç Kolombo, Cinayet Dosyası felan gibi dizileri seyretmiyo musun? Aş artık o üçüncü sayfa cinayetlerini... Yaratıcı ol... Bindiğim asansör düşsün mesela... Manavdan aldığım mandalinalara siyanür enjekte et, sağa çekil, çabuk lan babam geliyo eziliceksin...

★★★

- Kız, anne sözü dinle, acık aktif ol... Git şu oğlanın elini filan tut... Yüzüne gülü gülüver... Hastaneden çıkınca babangilden şikayetçi olmasın...

- Kendi çarpılan ağlamaz, ben dedim, "birazdan babam gelir seni ezer" diye...

- Bak, babanı içeri atarlar ama...

- Olabilir valla... Olsun namus davası sayılır, içerde hörmet görür... Bi de Bayrampaşa Cezaevi'ne düşerse, içerde inek bile besleyebilir... Uzun zamandır emekli olup inek besliyebileceği müsait bi ortamın hayalini kuruyodu... O cezaevi uygun, yolunu bulunca içeriye manda felan sokabiliyolar...

- Lan sırası mı maytap geçmenin... Şu çocuğa diyorum, Kenar mıydı ne, azcık iyi davran, çiçek felan götür...

- Çiçek olmaz, tabiyatına hitap edicek bişey lazım... Altın kabzalı tabanca götürelim... Maçlardan sonra havaya sıkar... Ayı...

- Ayı deme çocuğa... En azından şimdilik...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

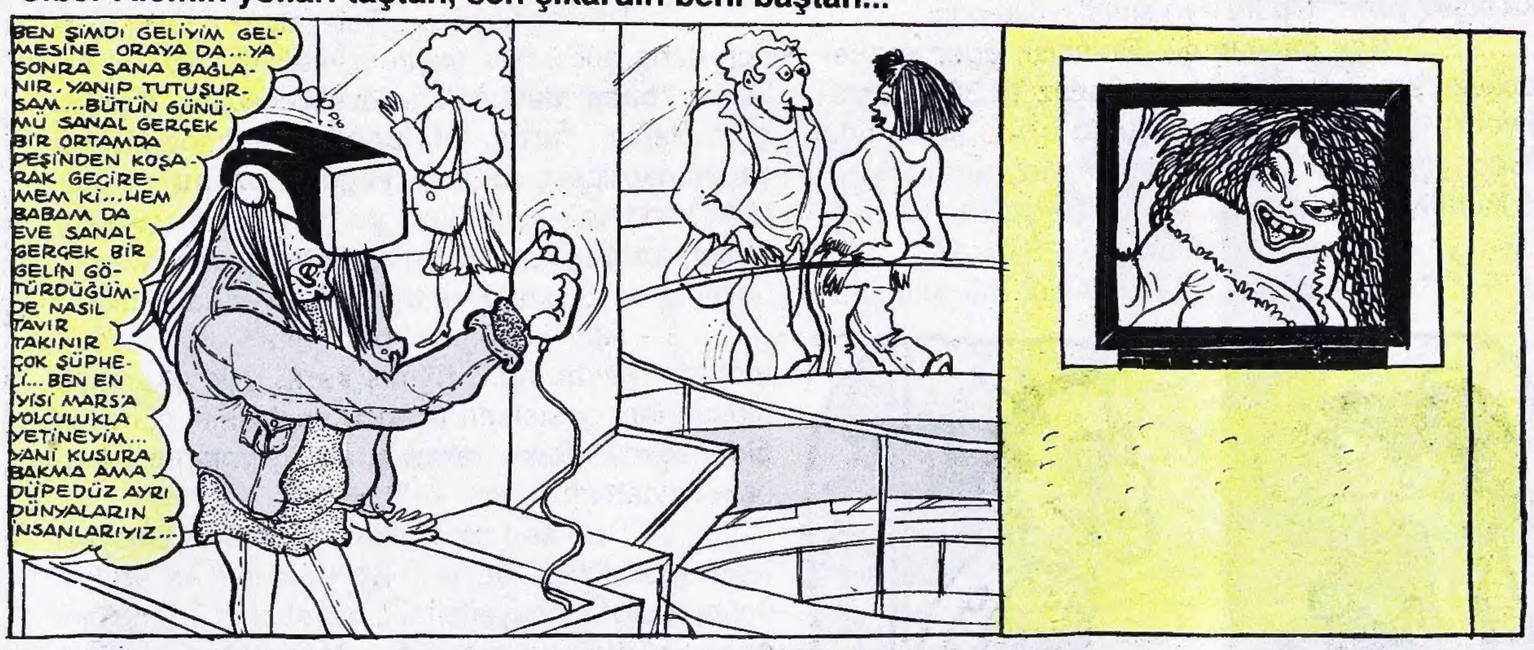
Merhaba... Geçen hafta Eskişehir'deydik. Bu hafta sonu da Atilla'yla birlikte Antalya'dayız. Cumartesi 13'ten itibaren Akdeniz Sanat Evinde kitap imzalıycaz... Antalya çok güzel bir kent, ama bence en güzel olan belki de insanın ıssızlığını hissedebileceği bir yerdir. Böyle bir yerde yaşama cesareti kaç kişide vardır acaba...

İnsansızlık çirkinlikten arınmanın tek yoludur...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Siber Alemin yolları taştan, sen çıkardın beni baştan...


BEN ŞİMDİ GELİYİM GELMESİNE ORAYA DA...YA SONRA SANA BAĞLANIR.YANIP TUTUŞURSAM...BÜTÜN GÜNÜMÜ SANAL GERÇEK BİR ORTAMDA PEŞİNDEN KOŞARAK GEÇİREMEM Kİ...HEM BABAM DA EVE SANAL GERÇEK BİR GELİN GÖTÜRDÜĞÜMDE NASIL TAVIR TAKINIR ÇOK ŞÜPHELİ... BEN EN İYİSİ MARS'A YOLCULUKLA YETİNEYİM... YANİ KUSURA BAKMA AMA DÜPEDÜZ AYRI DÜNYALARIN İNSANLARIYIZ...

Sonbahar dansı....

N'APTINIZ, YAZ AŞKLARIYLA TAZELEDİNİZ Mİ YÜREKLERİNİZİ ?. DİPDİRİ SEVMEYE HAZIRSINIZ Dİ Mİ; SONBAHARIN ADAMI YERDEN YERE VURAN SARI YAPRAKLARININ ARASINDAN DÖRT AYAK OLUP YÜRÜMEK İÇİN DELİ OLUYORSUNUZ... BİLİYORUM SİZİ ARAYAN GÖNÜLLÜLERDEN BU MEVSİMDE KİMSEYE ZARAR GELMEZ... SICAKLAR GİDENE KADAR İÇİCEM ÇAYIMI BURDA. USUL USUL KOZALARINIZI ÖRMENİZİ SEYREDEREK...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Evet, Ankara'nın gündeminde neler var Gülgün?

SÖZLE SAZLA OLAN MÜCADELEMİZE DESTEK VERECEK OLAN SİZLEEEER... ÖZGÜRLÜĞÜN SESİİ, DAYANIŞMANIN NEFESİİİ...
BOUTIQUE
"E,, HARFLERİNİ AÇIK VE YAYVAN OKUYO AMA ŞİVESİNDEN GALİBA.NASILOLSA DÜZELİR ... VURGULAMA İYİ, ZAMANLAMA MÜKEMMEL, TONUNDA FARKLI BİR TAD VAR... ÜÇ AYLIK BİR EĞİTİMDEN SONRA EN PAŞA TELEVİZYONUN ANA HABER BÜLTENİNİ SUNMAZSA GELSİNLER YÜZÜME TÜKÜRSÜNLER... NASIL YAPICAZ PEKİ?. ÇOCUK DEĞİŞİK.!. KALKAR İKİ LAF SÖYLER, ADAMLARINI ÜSTÜME YÜRÜTÜRSE KAYALARA GELDİK DEMEKTİR...

Radyo çocuğu...

BUYRUN GELİN ANTALYA'YA MİSAFİRİMİZ OLUN...
HOHOHO... TEŞEKKÜRLER ŞERMİN HANIM AMA ÇOK YOĞUNUZ GELEMEYİZ...SİZİN İÇİN BİR PARÇA...
GAZETE
EH BE KARDEŞİM...FARZ OLDU Bİ RADYO KURMAK... HİÇ REKLAM GELİRİ OLMASA BİLE ŞU TATİL TEKLİFLERİ YETER... SABAHTAN BERİ ONUNCU OLDU... KURUCAKSIN ÖNCE RADYOYU... TEKLİF GELDİKÇE NOT EDİCEKSİN Bİ YANA... SONRA Bİ DE TURİZM ŞİRKETİ...YALLAH YOLLUYCAKSIN KENDİ YERİNE MİLLETİ... NASILSA YÜZÜNÜ GÖREN YOK...LAN HARBİDEN OLUR BU İŞ... ÖNCE KADRO KURALIM.ARZU'YU ALSAK, BEYAZ DİYE DE Bİ OĞLAN VAR...

MAYMUN

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

"KÖPRÜDEN geçene kadar ayıya dayı demek" bir atasözüydü. Yirminci yüzyılın geçtiğimiz haftasında bu söz yerini "köprüden geçene kadar dayıya ayı demek" sözüne bıraktı. Söz konusu "dayı" Nobel Barış Ödülü, genel anlamda Nobel ödülüydü. Ödülün Leyla Zana'ya verileceğinin duyulmasından sonra anlamsız karalama kampanyaları başladı. Leyla Zana daha fazla kötülenemeyeceği için bu kez ödüle yüklenildi. Hesapta "aldığı ödül de ödül olsa" izlenimi uyandırılacaktı. Yok canım, Nobel artık eskisi gibi değildi, son bir kaç yıldır eften püften kişilere verilmişti. İşin içine politika karışmıştı. Hatta, deyim yerindeyse, artık itibarı Örövizyon kadardı. Dayıya hafta boyunca "ayı" dendi ve nihayet köprünün geçileceği cuma günü Barış ödülü Leyla Zana'ya verilmedi. Nobel'in namusu kurtulmuştu artık. Basın hemen ilk haline döndü. "Teröre ödül yok" başlıkları atıldı. Böyle bir ödülün teröre verilmesi düşünülemezdi; bu en başından böyleydi... Dayıya iade-i itibar yapıldı. Çünkü dengelerin yeniden kurulması gerekiyordu. Şimdi Nobel ne kadar yükselirse, Leyla Zana o kadar alçalacaktı. Ödülü alamamıştı! Aynı senaryoyu Yaşar Kemal için de izlemiştik biz. Türkiye'de nedense kişiler önemli. Söz konusu kişi toplum açısından "makul" bir insansa, ona her türlü ödül verilebilir. Ödülün kendi başına önemi söz konusu değil. Önemli olan, kişinin onore edilmesinin toplum açısından uygun olup olmadığı. Bu yüzden, bir gün bir şekilde Nobel ödülü bana verilecek olursa, sırf ödülün Türkiye'ye kazandırılmaması için, kabul etmeyeceğim. Böyle başa böyle tarak... (İbrahim Bolkır)

GEÇTİĞİMİZ hafta " Harç paralarından şikayet ederek oraya buraya lanet okuyan" Taner K.'ya! Arkadaşım, "Klasik bir harç muhabbeti olmasını istemiyorum" demişsin ama maalesef öyle olmuş. Yazından üniversiteye yeni girmemiş birisi olduğun ortaya çıkıyor, yani hangi platformlarda, ne şartlarla bu konuda mücadele edebileceğini azçok kestiriyor olman lazım. Boşu boşuna ağlama diye söylüyorum. Madem "parasız eğitim" istiyorsun, o halde gir bir öğrenci derneğine veya komitesine ve mücadeleni yap! Yumurta kapıya dayanınca (Beş milyon kesene çok gelince) iki üç satır yazı yazıp dertlenmekle olsaydı koskoca Hayri Kozakçıoğlu öğrenim ücretleri için "Kazların tüylerini bağırtmadan yolun" demezdi, kardeşim. Sana son sözüm şu, ya kaz olmadığını göstermek için bir şekilde tepki ver, ya da sessiz sessiz yolunmayı bekle! (Unutma: Bu yıl beş milyon isteyen devlet, yolunacak kazın sesine göre seneye bu miktarı on milyon da yapabilir!...) (Mimar Sinan'dan hâlâ harcını yatırmamış birisi!...)

İLETİŞİM

KIZ, erkek, yaş, baş farketmez metalci olun yeter. Müzik geyiği yaparız, birbirimize ücretsiz kaset çekeriz, şarkı sözü ve grup röportajları ve bilimumumuzu paylaşırız! Ne dersiniz? (Kerem Beyit) İnönü Mh. 60. Yıl Koop. 34 Sok No:21 Batıkent - Ankara

MERHABA ben Neslihan. 1980 doğumluyum. Mektuplaşmayı hobi olarak görüyorum, bana her konuda yazabilirsiniz. Mektuplarınızı bekliyorum. Pişman olmayacaksınız. (Neslihan Berberoğlu, Çankaya Subay Loj. Ersu Ap. Kat:1 No:2 Çankaya/Ankara)

SELAM dostlar! Adresim değişti. Lütfen buraya yazın. T.Artvinli, Ali Üngel, Pamuk Prenses, Burçin Türksel, Seda F., Şişli Kraliçesi, Eskişehir'den Selda, Coşkun ve şu anda adını yazamadığım bütün mektup dostlarım, çok yalnızım... Lütfen yazın. Çok öpüldünüz. Özgür Karazeybek. 483 Sok. No:16 Üçyol/İzmir Tel: (0232-2280486)

KARTPOSTAL sergisi... Meğer sadece zarflara konup, eşe dosta yollanmıyormuş... Atatürk Kitaplığı Okuma Salonu'nda 27 Ekim'e kadar izlenebilir...

RESİM sergisi... Fahir Aksoy, Leyla Gamsız, Nuri İyem, Turgut Atalay... Ve diğer ustalar 11 Kasım'a kadar Teşvikiye Galeri Oda'da...

HBR'CİLERE kıyak!... 3.5 arşiv disketlerimi setler halinde satıyorum. Yok canım atla deve değil. 50 HD=300.000 TL. ve 50 DD= 200.000 TL. Çok ısrar ederseniz 2 set 400.000 TL'ye de olur. Ayrıca iki seti de alana; Basic Uygulamaları (G. Özel) ve DOS Toplu İş Kütükleri (Ekonomist -Disketli) kitapları da benden hediye... Posta havalesi ve bilgi için adres: Mustafa Burak Fırat, Ardala Sk. No:5 - 60100 TOKAT

İSTANBUL BLUES KUMPANYASI (canlı müzik)... 27 Ekim saat 19.30'da ve her cuma aynı saatte müzik dinletileri üzerine söyleşiler Fotoğrafevi'nde... Fotoğrafevi İstiklal Cad. Aksanat yanı...

BELİRSİZLİKTE bir zamanlar burası yeşil ve huzurlu bir çayırdı, ya da ben öyle olduğuna inanmak istiyorum. Sonra ne zaman ve nasıl olduğunu bilemiyorum ama o güzelim çayır devasa bir çöplüğe dönüştü. Şimdi bu kokuşmuşluk ve çürümüşlük ortamında bizler, yani fareler ve yırtıcılar yaşıyoruz. Biz fareler günlerimizi, çöplerin içinden değerli bir şey bulmak için karıştırmakla geçiriyoruz. Bazen görece iyi bir parça düşürsek de neticede hepsi çöp; çürümüş ve kokuşmuş. Yine de bu yağma kavgası hep sürdü ve sürecek gibi.Bizler de bu uğurda birbirimize zulmetmekten ve birbirimizi katletmekten asla vazgeçmeyeceğiz. Komşularımız yırtıcılar ise aslında bizden farksızlar, onlar da bizim gibi birer çöp toplayıcı zira onlar bizleri toplarlar, bizler de çöpüz, kokuşmuş ve kirliyiz. Onların tek farkı daha gaddar ve görece güçlü olmaları. Aramızdan bu pislikten bıkıp, bu koca çöplüğü terkedenler yok değil. Ancak onların nereye gittiklerini çıkaramıyorum; belki huzurlu ve yeşil başka çalılara belki de daha kaliteli çöplüklere; hiçbiri geri dönmedi ki. Buradan bıktığı halde burayı terketmeyip pisliğe karşı çıkanlar ise hep susturulup ortadan kaldırıldılar. Ben mi kimim? Ben bu pisliğin bilincinde olan ama buna karşı koyamayacak kadar korkak bir fareyim. Kendi hesabıma yapabildiğim tek şey mümkün olduğu kadar pisliğe bulaşmamak, ama bu mümkün mü? (Bilinçli Korkak Farecik)

TAKINTI

BEN de muhtıra vermek istiyorum! Sıfır zamla asgari ücretle sürünen emekçiye inat, kadrolarını gün geçtikçe devlete sızdıran milliyetçilere inat, bağıra bağıra "vatanı milleti yukarıdan partiyle ilgisi olmayan kişilerin faks talimatlarıyla yönetiyorlar" diyerek partilerinden istifa eden milletvekillerine inat, gıcıklık olsun diye, öyle ya da böyle kör topal kurulacak hükümete "faydam" olsun diye lütfen şu yazımı muhtıra belgesi olarak kabul buyurunuz... Arz ederim!... (Kutlu P.)

İMZA GÜNÜ

ATİLLA ATALAY, MEHMET ERSOY

Antalya **Akdeniz Sanat Evi.**

21-22 Ekim Saat 13.00

Adres: Atatürk Cd. 1302 Sk. Akıncı Pasajı Antalya

ERGÜN anlatıyor

KIH KOH!

ÇEKİN ELİNİZİ ÜSTÜMDEN LEŞ GİBİ ŞARAP KOKUYORSUNUZ!..

NE! OLM BEN SANA EVDE OTUR DEMEDİM Mİ?..

1) Belki biliyorsunuz, Dergi halinde Anadolu turlarına başladık bu haftada okuyucuyla yüzyüze Antalya'da olacağız...

DOKTOR NURETTİN ERSOY

ŞEY...DOKTOR BEY...ARKADAŞ ANTALYA'YA GİDİYORUZ DİYE HAVAYA GİRDİ...SANIRIM ŞİŞEYE GİREMEDİ, Bİ BAKSANIZ DİYORUM...

EVET ANLIYORUM PEPSİ VAKASI...

2) Manken Funda Öncü ve arkadaşları bir gece kulübünde Aşk (sex) haplarıyla narkotik şube tarafından yakalanmış... Allaa... Allaa...

FUNDA ÖNCÜ, AŞK HAPLARIYLA YAKALANDI. ERTEKİN VE HINÇAL DA MUTLULUK ÇUBUĞUYLA YAKALANDILAR KOMSERİM!

POLİS —Narkotik—

0|0|2|5|6|7

9|3|1|6|9

0|1|3|8|1

3) Bu hafta sonu F.B-G.S maçı vizyonda hadi bakalım...

BAHÇE SPOR 1907

HE HEH... HELE CİMBOM TORİNO'LU HAKAN'I OYNATSIN O ZAMAN DÖRT YABANCI OYNATACAĞINDAN ANINDA UEFA: YA GİDERİZ VE HÜKMEN GALİBİZ ANLICAAN SELİMCİİM.

ALİ ŞEN BAŞKAN FENERBAHÇE ŞAMPİYON!

4) İşçiler uzun süredir hükümetle zam konusunda anlaşamıyor...

ZAM İSTİYORUM PATRON!..

HIMM... İLK HARFİ DÜŞÜNECEĞİM. SONRAKİLER İÇİN KARINA BAŞVUR... TAMAM MI CANIM?..

5) Haa... Bu arada dergide bir böcek salgını oldu sormayın...

BENİM AĞZIM KOKMUYO DİYMİ ERGÜN?

MÜSTERİH OL!..

6) Bülent Dincelli'nin bir esprisi aklıma geldi, çizeyim dedim... Hadi Bye!..

YUHH... İNEĞE BAK İLK DEFA HELİKOPTER GÖRÜYOR... AVAL AVAL DA BAKIYOR!..

PATA-PATA-PATA-PATA-PATA-PATA

1987 AMERİKAN YAPIMI, ÇİFTE DİNAMİK DESTEKLİ TURBO MOTORLU. HAREKET KABİLİYETİ YAKIT POMPALARIYLA TAM GÜÇTE...

F.B

Cımbız

LONDRA'YA ARKADAŞIM İBO'YU ZİYARETE GİTMİŞTİM. ARKADAŞIM DAHA ÇOK ZENCİLERİN KALDIĞI BRİXTON SEMTİNDE OTURUYORDU. TUĞLADAN YAPILMA, ÇOK KÜÇÜK BİR ARSA ÜZERİNE KURULU, 2 KATLI BİR EVDİ BU. ÜSTTE 2 YATAK ODASI, ALTTA MUTFAK VE SALON VARDI. BU EVLER, ÇOK ESKİDEN YAPILMIŞ TİPİK İNGİLİZ PROLETER EVLERİYDİLER...

BİR GECE İBO, ÇOCUĞU VE KARISI HEP BİRLİKTE SALONDA OTURURKEN SOKAKTAN GÜRÜLTÜLER VE İNSAN BAĞRIŞMALARI DUYDUK. CAMDAN BAKTIĞIMIZDA 10-15 KİŞİLİK KADINLI, ERKEKLİ BİR ZENCİ GRUBUNU GÖRDÜK. SARHOŞ VE ÇOK KIZGIN BİR BEYAZ ONLARA DOĞRU ELİNDEKİ SOPAYLA SALDIRIYOR, VE ZENCİLERE BAĞIRARAK ÇOK PİS KÜFÜRLER EDİYORDU. ZENCİLERSE AĞIR ADIMLARLA YÜRÜMEYE DEVAM EDİYORLARDI. SARHOŞ BEYAZIN 10 METRE KADAR ARKASINDAN BAŞKA BİR BEYAZ, ZENCİ GRUBUNA DOĞRU SAKİN ADIMLARLA YAKLAŞIYORDU. İRİ YARI, UZUN BOYLU, TAKIM ELBİSELİ VE KRAVATLI OLAN BU ADAMIN YÜZ İFADESİ ÇOK SOĞUK VE KAYITSIZDI. TAM CAMIN ÖNÜNE GELDİĞİNDE, ARKASINDA SAKLIYARAK BÜYÜK VE KALIN BİR DEMİRİ TUTTUĞUNU FARK ETTİK. TAM BİZ BAĞIRIP, ARKALARI DÖNÜK OLAN ZENCİLERİ UYARACAKKEN, İRİYARI BEYAZ, KOCA DEMİRİ KALDIRIP, GRUBUN ARKALARINDA KALAN BİR ZENCİYE DOĞRU HIZLA KOŞMAYA BAŞLADI VE ZENCİNİN TAM KAFASINA, ARKADAN BÜTÜN GÜCÜYLE DEMİRİ İNDİRDİ. "TOOK" DİYE KURU VE SOĞUK BİR SES ÇIKTI. ZAVALLI ZENCİ KANLAR İÇİNDE YERE YIĞILIVERDİ. İBO VE BEN GÖRDÜĞÜMÜZ BU OLAYDAN DEHŞETE KAPILMIŞTIK. ZENCİLERE YARDIM ETMEK İÇİN HEMEN DIŞARI FIRLADIK. DIŞARI ÇIKIP BEYAZLARIN ÜZERİNE DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADIK. FAKAT ŞÖYLE BİR ARKAYA DOĞRU BAKTIĞIMDA, ORTALIKTA ZENCİ GRUBUNDAN HİÇ KİMSENİN KALMADIĞINI, HEPSİNİN BİR ANDA KAÇMIŞ OLDUKLARINI FARKETTİM. SARHOŞ BEYAZ, ELİNDEKİ SOPAYI KALDIRIP "PİS GÖÇMENLER ŞİMDİ HESABINIZI GÖRECEĞİZ" DİYE BAĞIRARAK ÜZERİMİZE HIZLA SALDIRMAYA BAŞLAMIŞTI, DİĞER İRİ YARI, KRAVATLI BEYAZDA SOĞUKKANLI BİR ŞEKİLDE ELİNDEKİ DEMİRLE ÜZERİMİZE DOĞRU GELİYORDU. İBO BİR KOL HAREKETİYLE SARHOŞU YERE SERDİ. FAKAT ZENCİLERİN KAÇMASI BİZİM ORADA OLMAMIZI ANLAMSIZLAŞTIRIYORDU. İNGİLİZLERLE MÜCADELE ETMEK YERİNE ARA SOKAKLARA DALIP ORADAN UZAKLAŞTIK. EVE DÖNDÜĞÜMÜZDE BİR DAHA ZENCİLERE ACIMAMAYA KARAR VERMİŞTİM...

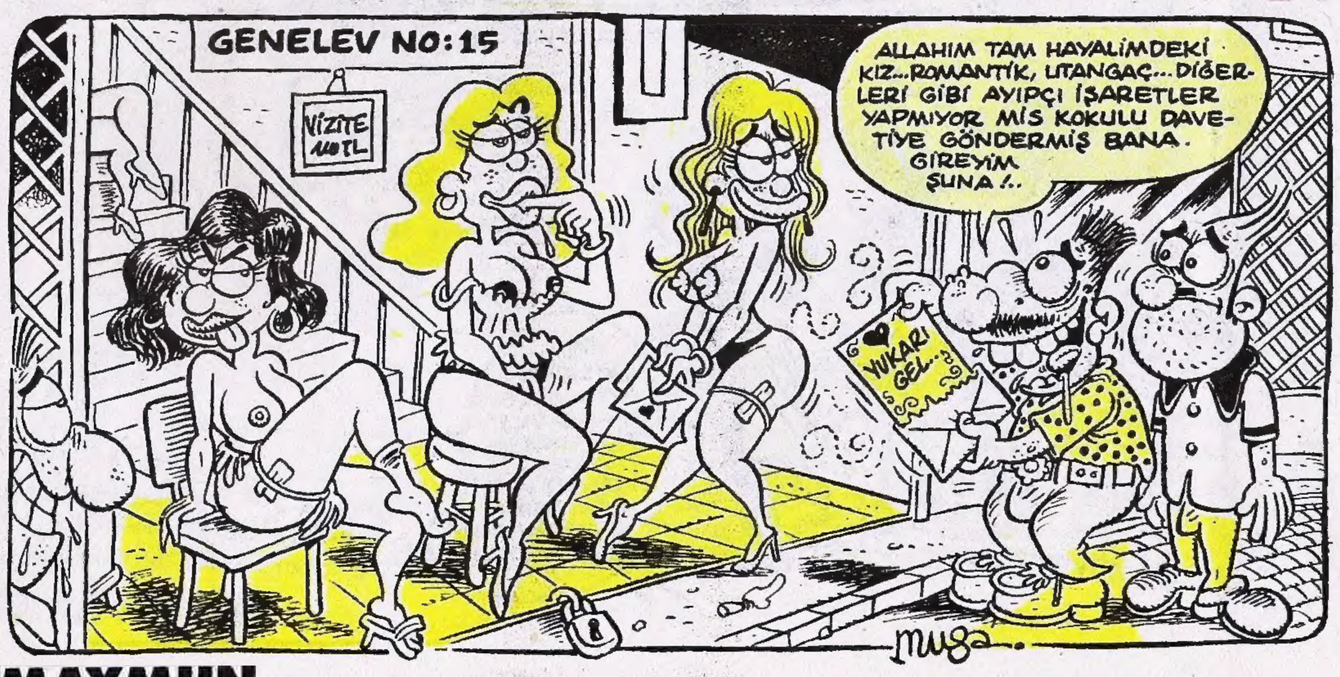
Raka Raka Rak

Uğur Durak

SOKUYUM GÜVENOYUNA!..
12171'den beri ara
SEVİYORUM
BUNU YAZAN TOSUN OKUYANA KOŞUN
NE DEĞİŞİKLİK OLURSA OLSUN, SONUNDA HEP OLAN BİZE OLUYO!..
RU...
DOLAR ÇIKTI ELLİ BİNİN ÜSTÜNE ENFLASYON NEPTÜNÜ GEÇTİ...
SİTTİNİZ ULAN! SİTTİNİZ BİZİ BE!..
VATANDAŞA TAMAMEN İÇİNİ BOŞALTMA ŞANSINI TANIYAN, PROTESTOLU SIÇMA YÖNTEMİ ÇAĞIN BULUŞU VALLA. BU SAYE DE MOK GİBİ PARA BASIYOM BE... HE HE HE!..
WC
KÜÇÜK 5.000
BÜYÜK 10.000
PROTESTOLU 20.000
Bİ PROTESTOLU ALSANA GÜZELİM!..

KUUL TAKILAN **KIIL KENAN**

ULAN ŞU BİZİM MORUĞUN BENİ MECBUR ETTİĞİ İŞE BAK! ŞİMDİ Bİ GÖREN, Bİ FARK EDEN OLSA NE "KUUL"LUK KALIR NE BİŞEY. AL İŞTE ELİMİZİDE KAYNAR SOSA SOKTUK AHHG!..
MANTARLI KAVURMALI TON BALIKLI
LOZZ!
KIRPIR


GENELEV NO:15
VİZİTE 40 TL
ALLAHIM TAM HAYALİMDEKİ KIZ...ROMANTİK, UTANGAÇ... DİĞERLERİ GİBİ AYIPÇI İŞARETLER YAPMIYOR MİS KOKULU DAVETİYE GÖNDERMİŞ BANA. GİREYİM ŞUNA!..
YUKARI GEL...
muza

H.B.R Maymun

19 Ekim 1995 Perşembe
Sayı: 72

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazıişleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

HA!.. HIĞ... IĞĞĞH!

YAVRUM MİRSAT HİŞŞ...NOOLUYO BE?..

BAĞM

ALLAAAA... ŞANSA BAK ULAN!..

HÜRRİYET'TEN HERKESE BEDAVA ÇIRAK, SADECE 84 KUPONA

OFİSİNİZDE HER YERDE

Hürriyet HÜKÜMET Yİ

BAĞA

HEM YEMEK ODASI TAKIMINI HEM DE OCAĞI Bİ ARADA ÇIKARDIM İŞTE...YEMEKTEN SOORA BİDE ÇAY DEMLERİZ ŞURDA...OOUUH...

- Kapalı tirbünde 9/62 kişinin bankamatik şifresi 1907 (Tuaf)
- * Aşkın ile Taşkın'ı sansürden geçirdmek için marmara Cola üretimi...
- Bir toplantı sırasında ceb telefonunun anteni ile burnunu karışdır. (çiftegörgüsüzlük)
- Bayram Meral ile akraba diiller Mirs.a inanma
- Bugün hiçbir güzelimiz evlenmedi... Niçin?
- * Sindi kılaforda 1 dolar gönder..100 dolar kazandıriyo.

23 gün sonra Çiller yeniden Baykal'a dönmek ve onun koşullarını kabul etmek zorunda kaldı...

BİDE UNUTMADAN MİRSAT'IN ŞU HAFTALIK DURUMU VARDI SAYIN ÇİLLER...EN AZ YÜZDE ELLİ ZAM İSTİYORUM...

TAMAM TAMAM! EN SON KAÇ PARA ALIYODU BU ÇOCUK, SAYIN BAYKAL?

HAYATIM MASAYA İKİ TABAK DAA KOY BAKALIM. MİSAFİRLERİMİZ VAR... BİR SÜRE BİZDE KALICAKLAR, EVLENENE KADAR. TATSIZ BİR DURUM GELMİŞ BAŞLARINA DA...

AAA!.. BUNLAR AŞKINLA TAŞKIN...! GEÇİN GEÇİN HADİ İÇERİ!..

USTA BEN KARARIMI VERDİM TAMAM MI— İŞTEN AYRILIYORUM... DUYDUN MU?

NE?.. İŞ...Mİ?..HA. HANGİ? NE?..

OHHOOO...OOO...OLAYA BAK HOCAM... BİZ İŞTEN AYRILMAYA KALKIYORUZ AMA İŞİMİZ Mİ VAR BAKALIM... YANİ NE İŞİ YAPIYORUZ Kİ?.. PATRONU DA ŞOKE ETTİK İYİ Mİ...UNUT GİTSİN BU İŞİ...

HİŞŞ...GEL BAKİİM SENİN ŞU HAFTALII VERİİM UNUTMADAN.

NEA! USTA DALGA MI GEÇİYOSUN!

İKİ TANE ÇARPARSAM SURATINA GÖRÜRSÜN O ZAMAN DALGAYI...GEL AL HADİ ŞU PARANI...

VSTAA!.. USTA VERDİN HA... SAHİDEN USTA...

ŞIMARMA PİSKOPAT HERİF!..

USTA! ŞİMDİ GELİYORUM... BEŞ DAKKA MÜSADE BANA...

AAA...AA. BU BUNLAR TİMSAH YÜRÜYÜŞÜ YAPIYO RESMEN!

- Atv de yerli uzay yolu var idi. Rica et tekrar yayınlansın.
- * Mardinli taşra karşıtı popcuyu unutma.. Takib et.
- ALTERNATİV OLMAK İÇİN:
  - Sivilcelere isim tak
  - Nükedin doum santini ezber.
- Ekim
- Kutu halkalarına tekerlekli sandalye vermiyo.. Toplama boşuna.
- * Akmerke'zin önünde simülatör var. Gid bin.
- Nüked boncuklarla bozdu. Nazar boncuu Pazar boncuu
- * Uğur ile Kadir Felik bir adaya Yanlarına alcakları üç şey?..
- Mirsad haftalığa zam isdiyo. Sabah gurubu aleyhinde yayın yabsın bunun.

Bitirim eFeMO DJ SENCABİ

Kabul: Osman ŞAYAN **Ret:** Musa GÜMÜŞ

TAZE MANDA BOKU GETÜDÜM... KÖTÜ KOKAR EMME İYİ GELİR...
KAZA GEÇİREN ŞEHİRLİ İLE BAKIMINI YAPAN KÖYLÜ ARASINDAKİ SAMİMİYET NERDE KALDI ABİ YAA... ŞU SAZLA Bİ İKİ YEREL MOTİF ATTIRSIN, ARAKLAYIP SON KASEDİMİZE ALALIM DİYE BACAĞIMIZI KIRDIK. AMCAMDA TIK YOK. ÇALMAYI MI BİLMİYO. NİYETİMİZİ Mİ SEZDİ NE? YILIN EN ÖZVERİLİ POPÇUSU SEÇİLİCEM HERİF TAŞ KOYUYO...

KLİPLERDE OLSUN BUNNAR!

●Dudak üstünde kalmış bir susam tanesi (Bıyıklı olucak)

● Çayın içinde dağılan bisküvi. (Bisküvi kremalı olabilir, çay karıştırılmamış olucak, kaşık tabakta durucak)

● Duvarda asılı birşey kaldırıldığında, ortaya çıkan temiz duvar...

● Kırk küp, kırkının da kulbu kırık küp...

● Uçakta bi İngiliz, bi Fransız, bi Laz...

ALLAH BELANI VEREBİLİTE. GEL BURAYA SON TEKNOLOJİ DİYE O KADAR PARA SAYDIM... ŞARKI SÖYLEMEDEN HAYATTA BIRAKMAM... KARAOKE YAPICAAM...
-YAŞANDI BİTTİ KAYGISIZCAA...
GOLD STAR

HAFTANIN DİCEYLERİ...

(EQ'ya göre sıralanmıştır)

PINAR: Pınar sevgiyle dolu, sevgiyle besleniyor. İsmi Pınar olan her genç kızımız gibi **"Sevgi Pınarı"** adında bi programı var. Sırasıyla hayatı, insanları, kedileri, renkleri ve geri kalan 1 milyon 200 bin kavramı ayrı ayrı seviyor. Sevgiyi anlatan şarkılara, resimlere, kitaplara ve diğer 1 milyon 350 bin şeye bayılıyor. Sevgi hakkında bütün özlü sözleri, ataşözlerini, deyişleri ve aynı anlama gelen 1 milyon 750 bin şeyi ezbere biliyor. EQ'su (duygusal zeka) 3500... Yok yok 5200... Belki de 8300... (6 milyar filan da olabilir... Günahını almayalım şimdi kızın...)

SERSERİ FURKAN: En belirgin özelliği R'leri söyleyememesi. R'nin yanısıra A,B,C ve kalan harfleri de söyleyemiyor. Yayına girdiğinde sık sık mikrofonu açmayı unuttuğu için ne söylediği duyulmuyor. Biraz salak. Şimdilik kangurulardan daha zeki olduğu ispatlandı. Ancak kangurular bir üst mahkemeye başvurduğu için olay resmiyet kazanmadı. **EQ'su 3 kilo...** (EQ'nun kiloyla ölçüldüğünü sanıyo... Salak demiştik)

MATRAK ÜÇLÜ ŞERAFETTİN VE SAMİ : Bunlar iki kişi. **"Matrak üçlü"** ismini Şerafettin koymuş. **Şerafettin şaşı olduğu için Sami'yi iki kişi görüyo ve toplam 3 kişi olduklarını sanıyo.** Sami durumun farkında ama Şerafettin'i deli zannettiği için korkudan birşey diyemiyo. **EQ'ları 130, 160 ve 160...** (Şerafettin iri bir insan, ben de bişey diyemiyorum)

ATOM KARINCA KEMAL: Aktivite insanı. Özgün kişi. Sık sık kampanyalar başlatıyor, farklı olduğunu vurguluyor. Bi keresinde **"Hayır konserlerinde playback yapılmasın"** kampanyası başlattı ve ciddiye alınınca çok sevindi. Şu sıralar **"Yıldızlı kola kapakları Dinar'a yollansın"** kampanyasını yürütüyor. **EQ'su A...** (Harfle ifade ediyo... Özgün insan)

SENCABİ (kendim) : Bunun duygusal zekası yoktur. Zaten zeka dediğin duygusal olmaz... Ne demek duygusal zeka? İpna mı bu... Daha neler... Pembe don da giyiyodur allah bilir...

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ

İZNİNİZLE TUVALETE KADAR GİDİCEM.
ÇOK ÜSTÜNE GİDİYORSUN NENECİM. BU KADAR SERTLİĞİ KALDIRMIYO İŞTE KIZ... AYIP ŞAHSEN...
AMAN UMRUMDAYDI.!.
NEDEN Kİ YAA?. ANLAMAK İSTEMİYOSUN, O SADECE BENİM ARKADAŞIM DİYORUM SANA.!.
SOR BAKEM, GENDİ ÖYLE Mİ DİYO.!. SENİN YÜRECİĞİN GURUMUŞ İVLADIM... SÖYLE AÇCEN GÖZÜNÜ AÇIK... YENİ İLİŞKİLER FARKLI RENKLER, TADLI BAKIŞLAR FELAN YANİ...
ŞU MESELA... ÇOK GİZEMLİ Bİ AFİŞTE... YALNIZ BAŞINA... SIRLARIYNAN BERABER... O AYAZ KALBİNİ PAYLAŞCEK ERKEĞNİ ARIYO...
ABARTMAA!
HELLO GIZIM, NASI GİDİYO BAKEM? BURCUN VAR MI SENİN? YÜKSELENİNLEN Bİ TANIŞSEK, ŞU YANDAKİ BENİM TORUNUM AYBERS... O DA YALNIZKEN GİZEMLİDİR...COOL BİLE OLLIYOR BAZEN...
İKİ LAF ETSEN DİLİN Mİ GOPAR BE GIZIM... ANLADIK COOL TAKILIYON DA FAZLA NAZ AŞIK USANDIRIR YANİ... BÖYLE FIRSAT DA TEPİLMEZ Kİ... BAK HALÂ TRİP YAPIYO BÜYÜĞÜNÜN GARŞISINDA...
HIIMISIHI...ANNAA...AGAÇ VAR...HÜBBÜHÜÜ...KARNUM AAÇ...HIIIHI...
İZİN VERİR MİSİNİZ? O SİZİNLE İLGİLENMİYOR... LÜTFEN...GEL BELKIS'CIM...
BEN...BEN... COOL... BEN... GİZEM...

NENECİM'DEN MASALLAR

BİR VARMIŞ...

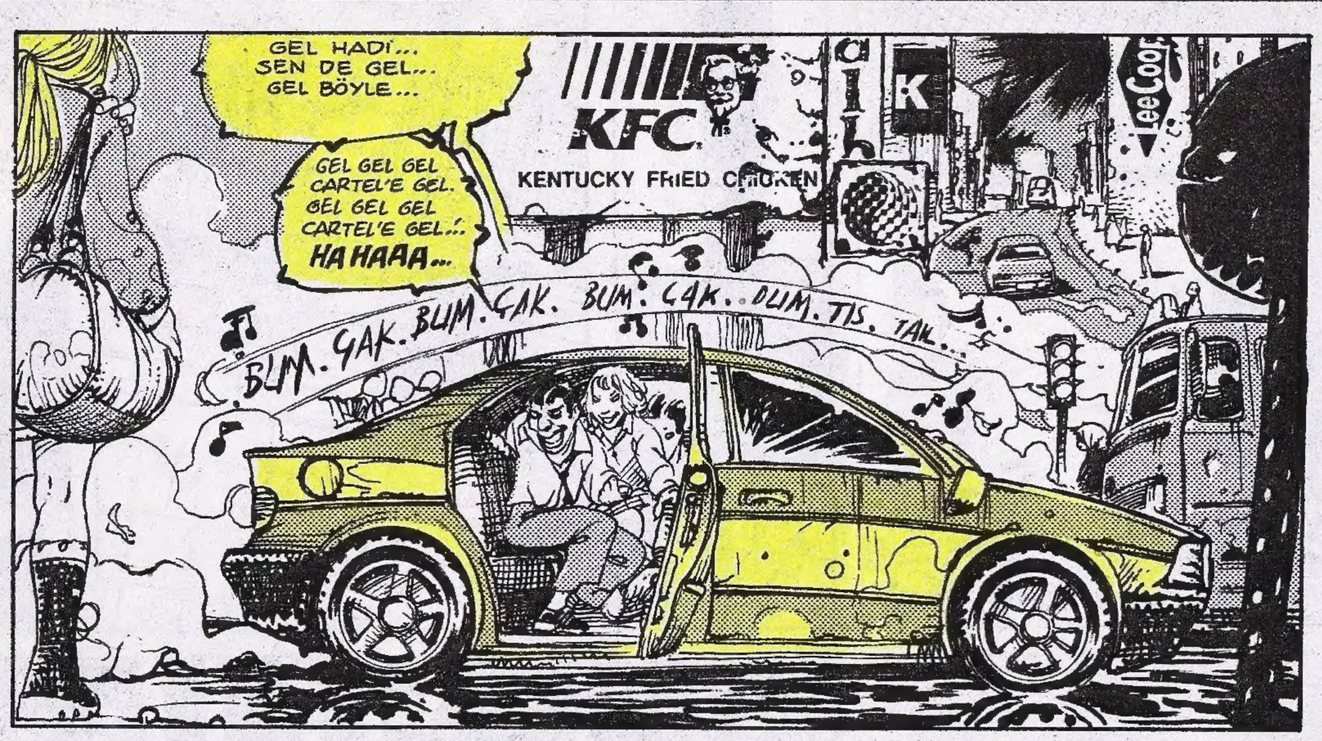
Bir yokmuş. Evvel zeman içinde, ne devler başkaldırır, ne cüceler toplumun başına iş açarmış. İşte böyle parametrelerin vasıl olduğu bi vakidde, ossuruğun neminden kaos ortamına giren, iki sağ bi sol deyip vekil aritmetiğne giren bi ortamlar varmış. Şindik "Spielberg senaryosu gibi olmuş" diceniz biliyorum ama, bu memlekette bi de hoşumsu bi kuyu varımış. Biz bu guyuya "Vahdet Guyusu" diyelim. Efendime söyleycem, bu guyunun içine söyle geçmişi battaniyeylen örtülü, bünyesinde zararsız tadlı fikir akımlarını barındıran bi gurt düşmüş. Kuyunun başında da alık mı alık, güzel mi güzel, vizyonlu mu vizyonlu bi güzel keçicik dururmuş. Gurt demiş ki "Durumun çok belirsiz... Hele zıpla guyunun dibine... Sırtımdan çık, ayaklarını taşlara daya, ben de boynuzuna basıp gurtulayım, seni de çekeyim demiş. Keçi hoplamış, gurt onu yimiş. Masalın sonunda da bi mani var. Onu da geçinin ruhu söylüyor. İyi uykular...

Ben de gittim su başına
Çekti gurt beni kendi bağrına
Tevbeler tevbesi azınlık oynuna
Beklesin babam kaldım kuyuda

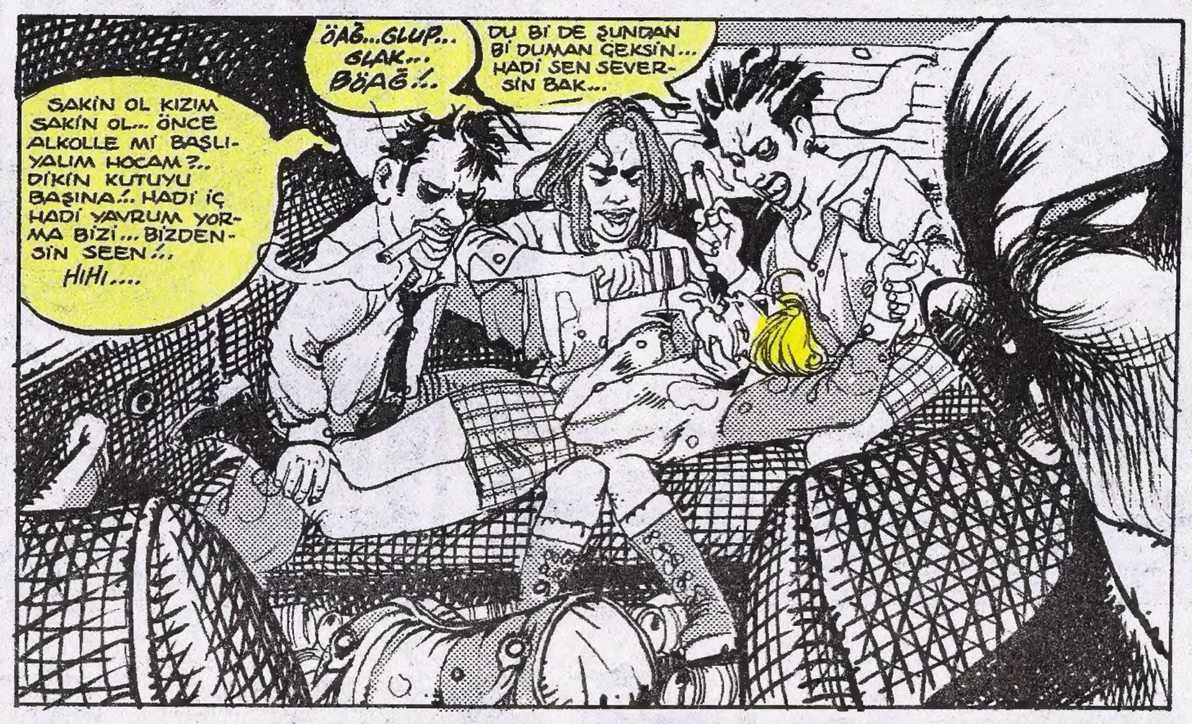
okuldaki şeytan

ve kenan yarar

ÖZET:
Kışın şiddetiyle yazın... Aman boşverin... Okul yılları... Ve "O" şeytan... Okulun o mutluluk ve huzur dolu büyüsünü bozan fitne fücur... "O" kız... Hilâl... Peşinde de azimli bir müfettiş..., Konu çok basit, ama bu kızı alt etmek neden bu kadar zor?..


GEL HADİ... SEN DE GEL... GEL BÖYLE...
GEL GEL GEL CARTEL'E GEL. GEL GEL GEL CARTEL'E GEL.!. HA HAAA...
KFC
KENTUCKY FRIED CHICKEN
Lee Cooper
BUM. ÇAK. BUM. ÇAK. BUM. ÇAK.. DUM. TIS. TAK...

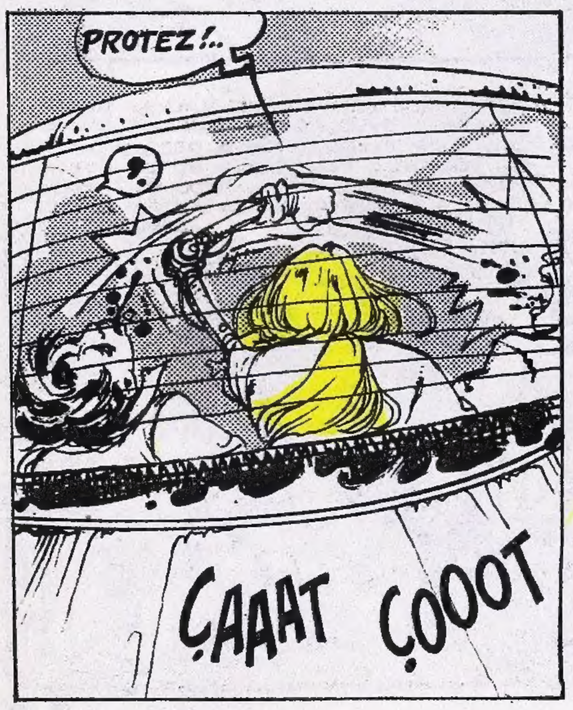
SUNA BAK BU DA OKULU KIRMIŞ...NE BAKIYOSUN ATLA YAA... BAK HARBİ KAFA BULURSUN... ACAYYİT TAKILICAAZ... C'MON!..
YANAŞSANA YAA.. TRİPSİN GALİBA... YANAŞ YANAŞ!..


ÖAĞ...GLUP... GLAK... BÖAĞ!..
DU Bİ DE ŞUNDAN Bİ DUMAN ÇEKSİN... HADİ SEN SEVERSİN BAK...
SAKİN OL KIZIM SAKİN OL... ÖNCE ALKOLLE Mİ BAŞLIYALIM HOCAM?.. DİKİN KUTUYU BAŞINA!.. HADİ İÇ HADİ YAVRUM YORMA BİZİ... BİZDENSİN SEEN!.. HIHI....

P!H...
ARADIĞIN BELAYI BULDUN SONUNDA Dİİ Mİ HİLÂL?.. SEN KAŞINDIN Dİİ Mİ... YAZIK...
P!H... EVET ANKARA BU OKULDAKİ DE BİRAZDAN HALLOLUCAK...
P!H...
!AIIIĞĞĞH!..
PIPIPPPHHH!..

OYSA NORMAL BİR ÇOCUK OLUP UYUM SAĞLAYABİLİRDİN SİSTEME... SENSE GİZLİCE UYDUN...ONCA HALTI GİZLİCE ÇEVİRİP, DİSİPLİNDEN CEZALARDAN, OKULDAN ATILMAKTAN YIRTTIN ...AMA KURALLAR AÇIK, SİSTEM DEĞİŞTİRİLEMİYORSA ENGELLERİ TEMİZLENİR...
MAOO VVV...

ASLINDA SENİ SINAV KAĞITLARINDAN DA BULABİLİRDİK ...HANİ ŞU İSTENEN ÖLÇÜTLERE UYGUN OLDUĞUNUZU KANITLAMAYA ÇALIŞTIĞINIZ KAĞITLARDAN...AMA SEN KURNAZ KIZ, HİÇ AÇIK VERMEDİN SORULARDA... ŞİMDİ TEK ÇAREMİZ KALDI!.. SENİ, SENİN YAPTIĞIN GİBİ GİZLİCE HALLETMEK...ÇOCUKLAR UYUŞTURUCU HAZIR MI?..EN YÜKSEK DOZU HAZIRLAYIN... E, SÖYLE BAKALIM, NERDE BULUNMAK İSTERSİN?.. BİR BAR TUVALETİNDE Mİ, YOKSA APARTMANIN KÖMÜRLÜĞÜNDE Mİ?..



SABAHÇILAR BOŞALIYOR... SINIFLAR BOŞ... NİYE DÖNDÜM GERİ?..

LAP LAP LAP LAP LAP

EIIYYY...

ÇAK ÇAK ÇAK ÇAK ÇAK ÇAK ÇAK ÇAK ÇAK

BELKİ ÖĞRETTİKLERİNİZ...

ŞİMDİ SİZİN İÇİN BİR İŞE YARAR...

DEVAMI HAFTAYA...

Maymunlar Cehennemi

HAYRİYE HANIM'I NİYE BECERDİN ULAN?.. KİRAYIM MI PİPİNİ?..

SON AYAKTA 15 MİLYARLIK ALTILIMI YATIRDI HAKİM BEY!..

ASIN BU SAPIĞI HAKİM BEY!.. 15 MİLYARLIK HAYRİYE HANIMIMI MUNDAR ETTİ PEZEVENK!..

Musa

BEYFENDİ KÜLOTUM KIÇIMA KAÇTI, Bİ ZAHMET ŞUNU ÇIKARIR MISINIZ LÜTFEN!..

E-GEVENLİOĞLU

ÇİĞNEYİN ÇİĞNEYİN! OOH...ÇOK İYİ GELDİ VALLA. YEŞİL YANANA KADAR AĞRI FALAN KALMIYCAK

HAKAN

SANA KIŞLIK ŞEMSİYE ÖRÜYOM ŞABAN... HAVALAR SOĞUDU...

SAĞ OLASIN KARICIM...

KALBİNİ KIRMIYAYIM ŞİMDİ. BUNU DA DIŞARI ÇIKINCA ÇÖPE ATARIM...

Musa-Okican

DOKTOR BEY ÇOK KORKUYORUM. BİŞEY OLMAYACAK Dİ Mİ?..

MERAK ETMEYİN EFENDİM... SİVİLCENİZİ KOLAYCA ALICAZ İZ BİLE KALMIYCAK...

HAKAN

OH yandım!

BANKASI

VEZNE

Bİ SOYGUNCU ÖNCE HALKINI TANIYACAK... ÖYLE FRANSIZLAR GİBİ SİLAH ÇEKİP, ELLER HAVAYA DEDİN MİYDİ OLMAZ... TERS GELİR BU MİLLETE... BÖYLE YAPICAN... OLDU MU? ŞİMDİ SEN FIRLA DA KASAYI BOŞALT ÇOCUĞUM...

DÜM TEK DÜM TRAK TAK

Erdal Aytaç

Uçuk nizami

Yusuf ile Gofret

Sadi TEKİN

Erkekler sürahi gibidir. Kadınlar ise bardak. Ve sürahiler hep aynı bardakları doldurmazlar.

Polislerin ele geçirdikleri milyarlarca liralık eroinler satılsa, devlete amma gelir olur.

BOOOM
NOOLDU OOLUM NEYDİ O SES? SEN İYİ MİSİN?.
ABİ SORMA YAV... ŞİŞME KADIN, BENİM KİLOMDA OLSUN DİYE BİRAZ FAZLA ŞİŞİRMİŞİM GALİBA PATLADI!
BENDE DE ONDA DA SORUN YOK

İŞTE BEKLENEN HBR MAYMUN T-SHIRT'LERİ

T-Shirtlerinizi 350.000 TL karşılığında dergimize bizzat gelip alabilirsiniz.Posta ile almak istiyorsanız aşağıdaki formu doldurmanız gerekiyor.

H.B.R maymun İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ:
HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Panfaltı-İST
Tel: 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

☐ No'lu T'shirt'ü satın almak istiyorum.

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 400.000 TL yatırdım.

Adım:..... **Soyadım:**.....

Adresim:.....

.....

(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)

Telefon veya **faks'ım:**.....

● Bu formla birlikte mutlaka banka dekontunuzu isteme adresimize fakslıyorsunuz veya posta ile gönderiyorsunuz. T'Shirtleriniz en kısa zamanda elinize geçecektir...

T'Shirtleri satın alabileceğiniz diğer yerler:

İSTANBUL:
Ihlamur-Bazaar Shopping Center
Ihlamur / BEŞİKTAŞ
Komikçi Dükkanı
Beyoğlu İstiklal Caddesi. Aznavur Pasajı - BEYOĞLU
Crazy T-Shirts İstiklal Cad. Halep İş Merkezi Beyoğlu
MARMARİS
Message - Tepe Mah. Gözpınar Sokak. No:10/8 Marmarıs
İZMİR:
1- 857. Sokak No:6/B Konak
2- Fuar'da Beşeri Kitabevi
3- Karşıyaka Beşeri Kitabevi
BODRUM:
Cumhuriyet Caddesi No:76

4. CİLT DE BAYİİLERDE

H.B.R maymun İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ:
HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Panfaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

☐ **1. Cilt** 250. 000 TL ☐ **2. Cilt** 250. 000 TL ☐ **3. Cilt** 250. 000 TL ☐ **4. Cilt** 250. 000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir

Yukarıda işaretlediğim ciltleri satınalmak istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil ..... yatırdım.

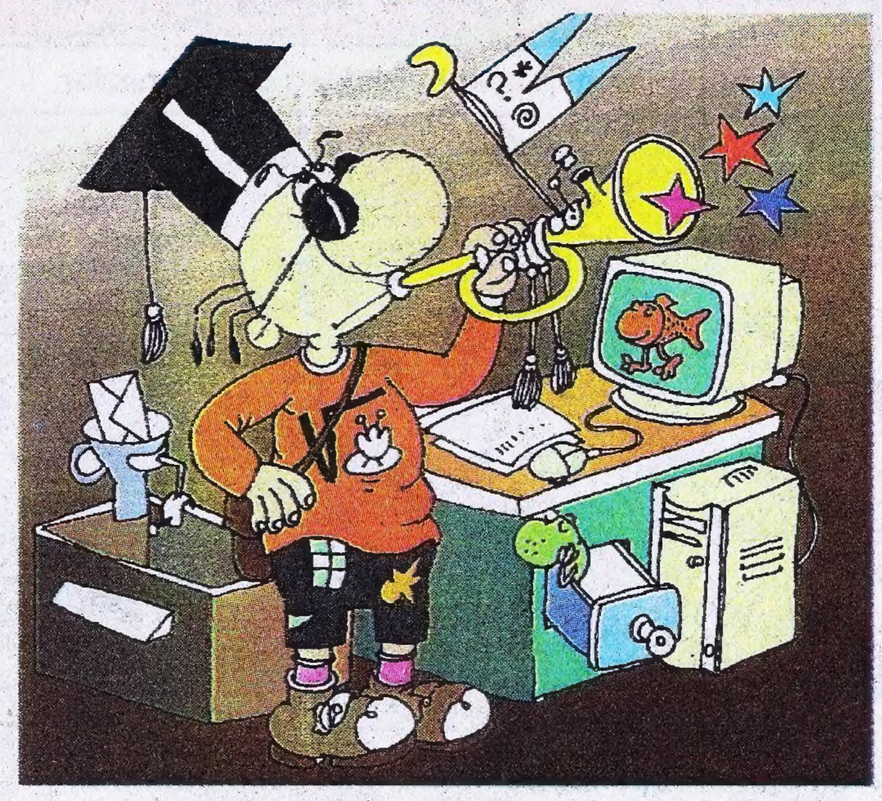
Adım:..... **Soyadım:**.....

Adresim:.....

(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)

Telefon veya **faks'ım:**.....

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı çerisi



TAT TARA TAAT TATA TAAD!

Sevgili öğrenciler, yani tüm okurlar! Bu haftadan itibaren ZİHNİ SİNİR ÜNİVERSİTESİ, Bulmaca Fakültesi'nden sonra yepyeni bir fakülteyi **MASALSI BİLİMLER FAKÜLTESİ**'Nİ devreye sokuyor. Bu fakülteye hazırlık dersleri haftaya başlıyor. Biliyorsunuz Z.S. ÜNİVERSİTESİ dünyada eşi ve benzeri olmayan tek üniversitedir. Türkçe yazılanları okuyabilen, kafası çalışan ve çalışmayan her insan bu üniversitenin öğrencisi sayılır. Bulmaca Fakültesi'nden hatırlayacağınız gibi işçi, işsiz, patron, öğrenci, hoca herkes bu fakültede yanyana sınavlara girdi. BU AŞILASI BİR ÇIĞIRDIR. Sizleri, hepinizi bu çığıra çağırıyorum. Çünkü daha öğreneceğiniz çok şeyler var.

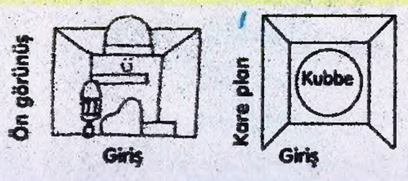
- Hey üniversite rektörleri! Siz arka sıralarda naapıyosunuz öyle bakiim. Sizin de öğreneceğiniz çok şey var. Dünya büyük. Giderayak şu lafımı süslü postitlerinize kaydedin.

KORKUYU YENEN TEK ŞEY BİLİMDİR.

Porof. Zihni Sinir

Bu fakültenin açılmasında Prehistoriacı değerli hoca Oğuz Tanındı beyin teşvikleri için teşekkürlerimi sunarım.

Yanda öngürünüş ve planı görünen Masalsı Bilimler Fakültesi, özgün mimarisiyle nasıl da süzülüyor. (yukarıda sağda)



MASALSI BİLİMLER FAKÜLTESİ BİNASI.

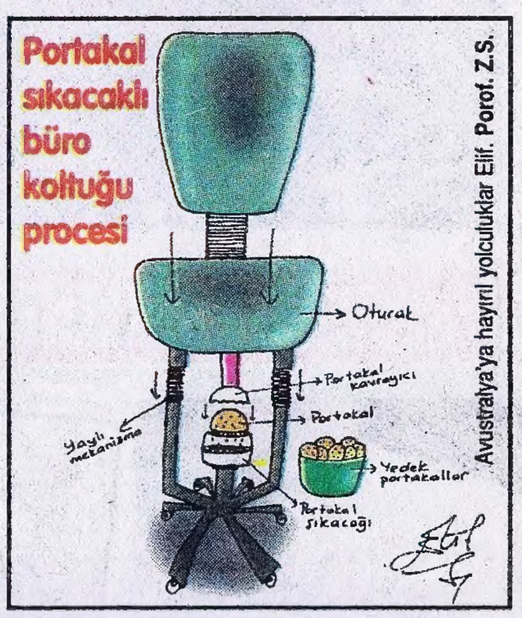
Proce ve realizizasyon: Porof. Zihni Sinir

Z. S. ÜNİV. ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI PANOSU

Kendi buluşlarınızı yansıtan procelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kruşun kalemini çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip kurşun kalemi siliyorsunuz. **Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi** adresine postalıyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemi burada biz yapıyoruz.)

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO7 Arda TURAÇ

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO 8 Elif İbrahimbaş



LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur

ALO!.. KARIN SENİ ALDATMIYO BİR DOST..!..
SAHİ Mİ?.. YAŞASIN! KURTULDUM BÜTÜN ŞÜPHELERİMDEN KURTULDUM...
ÖÖFF... HALK BENİ BÖYLE TANIYO ANNE NAAPIYİM. KILİPTE BÖYLE OYNADIM, BÖYLE MEŞHUR OLDUM, BAŞKA TÜRLÜ KİMSE TANIMAZ Kİ'...
AAA! BAK NALAN IN KILİBİNDEKİ KIZ..!..